

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ И КОРРЕКЦИИ
"ОБРАЗОВАНИЕ И ЗДОРОВЬЕ"



ПОГОВОРИМ...

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



СЫКТЫВКАР, 2006

Методическое пособие «**ПОГОВОРИМ...Развитие навыков общения у детей дошкольного возраста как организационное начало профилактики девиантных форм поведения**» серии «Профилактика девиантных форм поведения» подготовлено к изданию Республиканским центром психолого-педагогической реабилитации и коррекции в рамках реализации долгосрочной целевой республиканской программы «Дети Республики Коми» (2003-2006 годы), подпрограмма «Профилактика безнадзорности и правонарушений».

Издание одобрено методическим советом Центра, республиканской комиссией по разработке и изданию учебно-методических пособий, рекомендаций для органов управления образованием.

Составители **Н.М. Манова, Ю.В. Голосова, Т.А. Селихова**

Редакционный совет

Л.В. Кимпицкая, начальник Департамента комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при МОиВШ РК,

С.А. Уланова, директор Республиканского центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции, канд. биол. наук

ПОГОВОРИМ... Развитие навыков общения у детей дошкольного возраста как организационное начало профилактики девиантных форм поведения. Серия «Профилактика девиантных форм поведения». Вып. 2. — Сыктывкар, 2006. — 122 с.

В пособии отражены теоретические и практические аспекты отношений ребенка-дошкольника с окружающим миром. В нем представлен методический инструментарий для исследования взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми, практический материал, который можно использовать и для разработки программ развития навыков общения детей, и в качестве пособия по оказанию адресной помощи детям с девиантными формами поведения.

Сборник адресован педагогам-психологам и другим специалистам системы дошкольного образования.

В оформлении обложки использованы фотоматериалы, снятые в МДОУ № 100 г. Сыктывкара (зав. Салькова М.В.). Воспитатель Чулкова Татьяна Сергеевна с ребятами средней группы.

ВВЕДЕНИЕ

Продуктивное, доброжелательное общение ребенка и взрослого, ребенка со сверстниками — одно из основных психолого-педагогических условий, способствующих сохранению и развитию психологического здоровья и полноценного развития личности дошкольника. Общение является главным фактором, развивающим в маленьком человеке основополагающее качество личности — способность относиться к другому человеку как к самоценности. Сформированность этой способности проявляется, прежде всего, в межличностных отношениях ребенка со взрослыми и детьми. Задача взрослых заключается в том, чтобы донести до детей и развить у них гуманное отношение к другому человеку. Множество негативных и деструктивных явлений в среде детей и подростков, проявляющихся в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и пр.), побуждают родителей, социальных педагогов и учителей обратиться к рассмотрению развития отношений детей друг с другом и со взрослыми людьми на самых ранних этапах детства с тем, чтобы понять их возрастные закономерности и психологическую природу, максимально помочь ребенку в этом направлении.

Разрабатывая данное пособие, составители думали о том, как оказать педагогам действенную помощь в создании, сохранении и развитии психологического здоровья детей; как развить у детей дошкольного возраста оптимальные навыки общения.

Авторы пособия хотели бы предложить вашему вниманию некоторые варианты видения проблемы межличностного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками как с теоретической, так и с практической стороны. Надеемся, что вместе с вами нам удастся помочь ребятам приобрести собственный полезный опыт межличностного взаимодействия с микро- и макросоциальным окружением.

Педагоги-психологи в пособии найдут целый арсенал методического и диагностического инструментария для изучения межличностного взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми. Самостоятельно проведенные исследования лягут в основу разработки развивающих программ, направленных на развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Педагогам (воспитателям и методистам) мы предлагаем разные варианты практических занятий, направленных на развитие навыков общения в дошкольном образовательном учреждении.

Часть I

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СТАНОВЛЕНИЯ ОБЩЕНИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Развитие межличностных взаимодействий ребенка со взрослыми и сверстниками

Дошкольный возраст — чрезвычайно ответственный период формирования личности и межличностных отношений, когда интенсивно формируется мотивационная сфера, складываются личностные механизмы поведения, оформляется самосознание и отношение к другим. Отношение к другому является центром становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека.

Межличностные отношения зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте,



поскольку с самого рождения ребенок живет среди людей и неизбежно вступает с ними в определенные отношения. Опыт первых отношений, как со взрослыми, так и со сверстниками является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей.

К сожалению, в современной системе дошкольного образования этим важнейшим вопросам уделяется явно недостаточно внимания. И дело не в том, что психологи и педагоги не замечают и недооценивают важности воспитания личности и межличностных отношений, а в том, что эта деликатная сфера требует особо тонкого психолого-педагогического подхода.

Разработка технологий, практических методов и методик воспитания нравственных качеств личности и гуманного отношения к людям на основе теоретических знаний является в настоящее время одной из главных задач дошкольного образования и дошкольной психологической службы.

Общение — процесс взаимодействия конкретных личностей, определенным образом отражающих друг друга и воздействующих друг на друга.

Уважительные, гуманные, нравственные взаимоотношения ребенка с окружающими людьми можно считать одним из основных продуктов развития общения.

Внимание!

Еще в 30-е годы Ж. Пиаже утверждал, что «только благодаря разделению точки зрения равных ребенку лиц – сначала других детей, а по мере взросления ребенка и взрослых – подлинная логика и нравственность могут заменить эгоцентризм, свойственный всем детям в отношении с другими детьми» (цитата по Дж. Флейвел, 1976 г.).

М.И. Лисина и ее сотрудники детально изучили развитие общения у детей первых семи лет. Они выделили следующие стадии развития потребности в общении:

1. Развития потребности во внимании и доброжелательности (первое полугодие жизни);

2. Развития потребности в сотрудничестве (ранний возраст);

3. Развития потребности в доверительном отношении взрослого к запросам ребенка (младший и средний дошкольный возраст);

4. Развития потребности во взаимопонимании и сопереживании (старший дошкольный возраст).

Выявлены основные мотива общения у дошкольников:

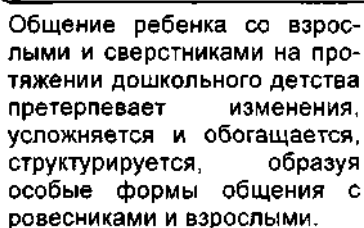
- познавательные;
- деловые;
- личностные.

Общение может рассматриваться как система межличностных отношений ребенка с социальным миром, где отношение к другому человеку, как к самооценности, является главенствующим. При этом оно выполняет следующие функции (по Б.Ф. Ломову):

- регулятивную;
- информационную;
- аффективную.

В своих исследованиях по проблеме общения А.Г. Рузская отмечает, что общение ребенка со взрослым и сверстником — разновидности одной и той же коммуникативной деятельности, и они взаимосвязаны.

Это подтверждает анализ работ, проведенных в нашей стране: при дефиците общения со взрослым в первую очередь страдает сфера общения детей со сверстниками (Т.И. Землянухина, 1982 г., А.И. Залысина, 1982 г.).



Общение ребенка со взрослыми и сверстниками на протяжении дошкольного детства претерпевает изменения, усложняется и обогащается, структурируется, образуя особые формы общения с ровесниками и взрослыми.

1.1.1. **Формы общения детей дошкольного возраста со взрослыми**

Знание возрастных форм общения полезно для анализа индивидуальной коммуникативной деятельности и организации правильной работы по развитию общения ребенка с социальным миром, а также для коррекционной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии социального поведения (см. табл.1).

Ситуативно-личностная

форма общения возникает в онтогенезе первой примерно с рождения до двух месяцев и имеет самое короткое время существования в самостоятельном виде — до конца первого полугодия жизни.

Самая существенная черта ситуативно-личностного общения — удовлетворение потребности ребенка в доброжелательном внимании взрослых. Именно в эмоциональных контактах у ребенка возникают стремление поделиться со взрослыми своими переживаниями и способность сопереживать им.

Задержка на непосредственно-эмоциональном этапе общения со взрослым чревата задержками в развитии малыша, трудностями адаптации к новым условиям жизни.

Дискурсивное мышление — это рассудочное мышление, обоснованное предшествующими суждениями.

Между ними оформляются аффективно-личностные связи, которые могут обеспечить формирование доброго отношения ребенка к людям, к окружающему миру и воспитать уверенность в себе.

Ситуативно-деловая (предметно-действенная) форма общения возникает к концу первого полугодия жизни. Общение теперь включается в практическую деятельность малыша и как бы обслуживает его «деловые интересы».

В первые год-полтора на доречевом уровне развития им

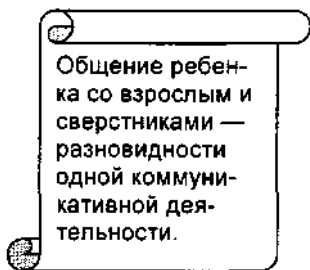
требуется помощь в предметных действиях. Позднее на речевом уровне стремление к сотрудничеству получает новый оттенок. Теперь он хочет действовать как взрослый, и, следуя примеру и образцу, копировать его. Многие замечания взрослого ребенок этого возраста игнорирует. При действиях с предметами дети чрезвычайно уверены в себе. Они смелы, их надо оберегать, но разумно. Это время формирования инициативности и самостоятельности, которому могут помешать избыточные ограничения.

Ситуативно-деловая форма общения играет очень важную роль в формировании личности ребенка, приводит к качественному преобразованию предметной деятельности детей (к переходу от отдельных действий к процессуальным играм) и возникновению и развитию речи.

Внеситуативно-познавательная форма общения появляется в первой половине дошкольного детства (примерно в три года). Она характеризуется сотрудничеством взрослого и ребенка в познавательной деятельности. Развитие любознательности заставляет малыша ставить перед собой все более сложные вопросы.

На уровне внеситуативно-познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважении старших, проявляют повышенную чувствительность к их отношению.

Ребенок неуверен, боится, что над ним будут смеяться. Поэтому взрослому необходимо серьезно относиться к вопросам ребенка, поддерживать его любознательность. Поддержка взрослого, его постоянная помощь становятся важным условием развития мышления детей. Отчужденное отношение взрослого к ребенку значительно снижает его социальную активность, ребенок может замыкаться в себе, становится скованным, неуверенным, готовым расплакаться по любому поводу или



начать фрустрировать и выплескивать свою агрессию на сверстников.

Внеситуативно-личностная форма общения возникает в конце дошкольного возраста (5-7 лет). Она вводит ребенка в сложный по своей структуре мир людей и позволяет ему занять в этом мире адекватную позицию.

Беседы ребенка и взрослого сосредоточены на взрослом мире, для дошкольника важно знать «как нужно», он стремится к взаимопониманию и сопереживанию со старшими. Благодаря взрослому, усваиваются нравственные законы, ребенок оценивает свои поступки и поступки окружающих людей. Ребенок очень чутко воспринимает замечания и указания взрослого, что является благоприятным условием для воспитания, обучения и подготовки детей к школе. Но и сам дошкольник постепенно подходит к осознанию себя как субъекта взаимоотношений. У него возникает потребность в новой жизненной позиции и в общественно значимой деятельности, обеспечивающей эту позицию. Ему необходимо давать больше самостоятельности, развивать ответственность за выполнение ряда обязанностей. У ребенка появляется внутренняя позиция, которая в дальнейшем будет присуща человеку на всех этапах его жизненного пути и станет определять его отношение не только к себе, но и к занимаемой им позиции в жизни.

1.1.2. Формы общения детей дошкольного возраста со сверстниками

Собственно коммуникативная деятельность с ровесниками возникает в период раннего детства (в конце второго — начале третьего года жизни). Различают три формы общения, которые последовательно сменяют друг друга на протяжении пяти лет жизни дошкольников (*табл. 2*).

Таблица 1

Развитие форм общения с взрослым у детей от рождения до 7 лет (по М.И.Лисиной)

Формы общения	Параметры форм общения					
	Появление в онтогенезе	Место общения в системе жизнедеятельности ребенка	Содержание потребности в общении	Ведущий мотив общения	Основные средства общения	Значение формы общения в общем развитии психики
Ситуативно-личностная (непосредственно-эмоциональная)	0-0,2	Общение с близкими взрослыми обеспечивает выживание ребенка и удовлетворение всех его первичных потребностей	Потребность в доброжелательном внимании взрослого	Личностный: взрослый как ласковый доброжелатель; центральный объект познания и деятельности; не индивидуализированный источник активной ласки и внимания, не связанный с действиями ребенка	Экспрессивно-мимические операции	Неспецифическая общая активация, формирование перцептивных действий, подготовка к овладению хватанием
Ситуативно-деловая (предметно-действенная)	0-0,6	Общение развивается в ходе совместной с взрослым ведущей предметной	Потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве	Деловой: взрослый как партнер по игре, образец для подражания, эксперт по оценке умений и знаний,	Предметно-действенные операции	Развитие предметной деятельности, подготовка к овладению речью и первый этап развития активной речи

		деятельности и ее обслуживает		помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности		
Внеситуативно-познавательная	3-4 года	Общение разворачивается на фоне совместной с взрослым и самостоятельности ребенка по ознакомлению с физическим миром и ее обслуживает	Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и уважении	Познавательный: взрослый как эрудит, источник познания о внеситуативных объектах, партнер по осуждению причин и связей в физическом мире	Речевые операции	Первичный выход за пределы чувственно воспринимаемой ситуации, развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления
Внеситуативно-личностная	5-6 лет	Общение разворачивается на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира и протекает в форме самостоятельных эпизодов	Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении взрослого при ведущей роли стремления к сопереживанию и взаимопониманию	Личностный: взрослый как целостная личность, обладающая знаниями, умениями и социально-нравственными нормами, строгий и добрый старший друг	Речевые операции	Приобщение к моральным и нравственным ценностям общества; переход к дискурсивному мышлению, создание мотивационной, интеллектуальной и коммуникативной готовности к школьному обучению

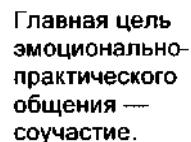
Таблица 2

Развитие форм общения со сверстниками у детей 2–7 лет (по А.Г.Рузской)

Формы общения	Параметры форм общения					
	Появление в онтогенезе	Место в системе общей жизнедеятельности	Содержание потребности в общении	Ведущие мотивы общения	Основные средства общения	Значение формы общения в развитии психики
Эмоционально-практическая	2 года	Общение со сверстниками уступает стремлению ребенка к предметной деятельности, к общению со взрослым, к новым впечатлениям и активному функционированию	Соучастие ровесника в шалостях Самовыражение. Поиск доброжелательного внимания сверстника	Личностно-деловой (эмоциональная разрядка) Деловой	Экспрессивно-мимическое: Предметные действия. Речь (в начале этапа — 5%, в конце — 75% всех контактов)	Развитие представления о своих возможностях. Развитие эмоций, инициативность
Ситуативно-деловая	4 года	Сверстник становится предпочитаемым партнером по сравнению с взрослым. Вне контактов с ровесником невозможно осуществление сюжетно-ролевой игры, ведущей деятельности	Сотрудничество ровесников. Признание сверстниками успехов ребенка. Поиск доброжелательного внимания	Деловой Личностный Познавательный	Ситуативная речь (85% контактов). Экспрессивно-мимическое средства	Развитие самосознания (представления о своих возможностях, возникновение относительной самооценки). Развитие инициативы, творческого начала, любознательности

Внеситуативно-деловая	6-7 лет	Сверстник становится предпочтительным партнером по сравнению с взрослым не только в сюжетно-ролевой игре, но и в игре с правилами	Сотрудничество. Уважение. Доброжелательное внимание. Сопереживание, взаимопонимание	Деловой Личностный Познавательный	Речь	Развитие самосознания. Формирование готовности к школе. Овладение правилами и нормами взаимоотношений. Формирование избирательных взаимоотношений
------------------------------	---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Эмоционально-практическое общение — первая форма общения со сверстниками — возникает к двум годам. Детей радуют совместные шалости, сам процесс действий с игрушками. Каждый участник взаимодействия, прежде всего, озабочен тем, чтобы привлечь внимание к себе и получить оценку своим действиям. Они мало прислушиваются к партнеру, стремясь продемонстрировать себя друг другу, причем это желание уживается в детях с проявлением интереса к делам товарищей.

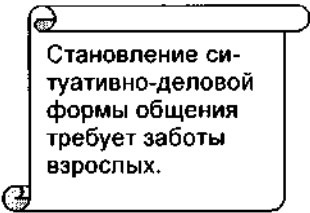


Главная цель эмоционально-практического общения — соучастие.

общени

Дети 2-4 лет не способны договариваться со сверстниками. Они как будто смотрят друг на друга, не видя и не слыша при этом партнера. Взаимодействие детей 2-4 лет нуждается в постоянной и тщательной коррекции взрослых. Особенности первой формы общения со сверстниками способствуют разрыванию инициативы детей, становлению самосознания малыша и формированию основ личности.

Ситуативно-деловая форма общения детей со сверстниками (4-6 лет). Сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью в этом периоде. Взаимоотношения взрослых начинают обыгрываться с детьми, и для них очень важно сотрудничество друг с другом, установление и проигрывание ролей, норм, правил поведения, однако опосредованным регулятором игры все-таки остается взрослый. Переход от соучастия к сотрудничеству представляет заметный прогресс в сфере коммуникативной деятельности со сверстниками. В рамках ситуативно-делового общения ребенок жадно стремится стать объектом интереса и оценки своих товарищей. У дошкольника возникает не только потребность в сотрудничестве, но и в признании и уважении. Позже



Становление ситуативно-деловой формы общения требует заботы взрослых.

ребенок начинает видеть и особенности сверстника, фиксируя, однако, в основном негативные проявления.

Внимание!

Ситуативно-деловая форма общения сверстников – основная для дошкольного детства разновидность коммуникативных взаимодействий. Она благоприятствует развитию основ личности и самосознания, а также любознательности, смелости, активности, творческого начала.

Неблагополучие в сфере общения со сверстниками мешает этим важнейшим процессам: дети становятся пассивными, замкнутыми, держатся недоброжелательно.

Воздействуя на группу сверстников, взрослые могут успешнее и быстрее, чем в индивидуальной работе с ребенком, помочь общему психическому развитию детей.

Внеситуативно-деловая форма общения детей со сверстниками (6-7 лет) начинает складываться в самом конце дошкольного возраста. У большинства детей (85-90 %) эта форма общения обретает законченность в младшем школьном возрасте (А.Г.Рузская, 1989 г.).

Основное стремление некоторых дошкольников — жажда сотрудничества, которая складывается в такой форме игровой деятельности, как игры с правилами. Они служат для старших дошкольников упражнениями в отношениях с другими людьми: дети осознают свои обязанности, поступки и их последствия, нормы морали, что способствует развитию произвольного, волевого поведения и является необходимым условием для последующей учебной и трудовой деятельности.

Свойства, ради которых ребенок обращается к товарищам — их деловые качества. Между старшими дошкольниками возникают привязанности, проявляются первые ростки

Высшей формой общения дошкольников является внеситуативно-деловое общение.

дружбы — умение видеть в партнере его лучшие качества, с горячностью о них рассказывать другим людям, убеждая их в достоинствах своего друга. Дети-ровесники дают ребенку воз-

возможность усвоить преподанные старшими образцы человеческих действий и поступков, поупражняться в их воспроизведении. Налаживание внеситуативно-делового контакта детей является важной частью их подготовки к школе и облегчает грядущие трудности подросткового возраста, когда положение в группе сверстников приобретает доминирующее значение для самочувствия ребенка.

Внимание!

Анализ общения со взрослыми и со сверстниками показал, что младшие дошкольники отдают предпочтение взрослому. Однако, начиная с четырех лет, все бурные проявления радости и других положительных эмоций уже направлены на сверстника.

1.1.3. Отличительные особенности общения ребенка со сверстниками и со взрослыми

1. Особенно яркая эмоциональная насыщенность.

Если со взрослым ребенок обычно разговаривает более или менее спокойно, без лишних экспрессий, то разговоры со сверстниками, как правило, сопровождаются резкими интонациями, криком, кривлянием, смехом и т.д. Эта повышенная эмоциональность отражает особую свободу, раскованность ребенка.

2. Нестандартность детских высказываний, отсутствие жестких норм и правил.

Если взрослый дает ребенку культурные нормы общения, учит говорить как надо, как все, то сверстник создает условие для самостоятельного творчества, для проявления индивидуальности.

3. Преобладание инициативных высказываний над ответными.

В контактах со сверстниками ребенку значительно важнее высказываться самому, чем выслушивать другого. Общаясь со взрослым, дошкольник скорее предпочитает слушать, чем говорить сам.

4. Общение со сверстниками значительно богаче по своему назначению, функциям.

Здесь и управление действиями партнера (показать как можно и как нельзя делать), и контроль его действий (вовремя сделать замечание), и навязывание собственных образцов (заставить его сделать именно так), и совместная игра (вместе решить, как мы будем играть), и постоянное сравнение с собой («я так могу, а ты?»).

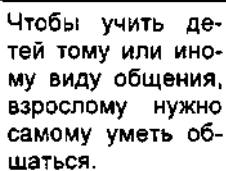
Внимание!

Взрослый и сверстник способствуют развитию разных сторон личности ребенка. В общении со взрослым ребенок учится говорить и делать, как надо, слушать и понимать другого, усваивать новые знания. В общении со сверстниками – выражать себя, управлять другими, вступать в разнообразные отношения. Для полноценного развития ребенку нужен не только взрослый, но и другие дети.

1.1.4. Технология развития некоторых форм общения ребенка дошкольного возраста со взрослыми

Полноценное общение ребенка со взрослым предполагает проживание им (ребенком) поочередно всех форм общения. Это требует хорошей организации технологии общения ребенка со взрослым (в нашем случае технологии проведения занятий). Характер занятий должен зависеть от индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Индивидуальная работа с ребенком является необходимым условием развития общения. Однако, несмотря на бесконечное разнообразие индивидуальных



Чтобы учить детей тому или иному виду общения, взрослому нужно самому уметь общаться.

занятий с детьми по развитию их общения, можно выделить общий принцип организации занятий — ***принцип опережающей инициативы взрослого.***

Внимание!

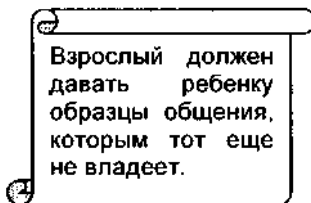
Главная трудность при проведении

таких занятий состоит в том, чтобы не просто демонстрировать перед ребенком более совершенные и пока недоступные ему формы общения – познавательного и личностного, а вести ребенка за собой, включать его в общение.

Это возможно только в том случае, если воспитатель знает и понимает уже существующие интересы и представления дошкольника и опирается на достигнутый им уровень развития.

Занятия лучше начинать с того уровня общения, которого ребенок уже достиг, т.е. с того, что ему интересно. Это может быть совместная игра, которая особенно нравится ребенку и которую он сам выбирает (подвижные игры, игры с правилами и т.д.).

В таких играх могут участвовать 8-10 человек. Воспитатель при этом должен выполнять роль организатора и участника игры: он следит за соблюдением правил, оценивает действия детей и в то же время сам включается в игру. В таких совместных играх дети учатся ориентироваться на партнера, не обижаться, если проиграла. Они ощущают радость от совместной деятельности, чувствуют себя включенными в общее занятие. Кроме того, во время игровых занятий замкнутые и стеснительные дети начинают чувствовать себя более легко и свободно. После того как воспитатель поиграл с ними, они обычно уже не боятся обратиться к нему с вопросом, просьбой или жалобой.



Взрослый должен давать ребенку образцы общения, которым тот еще не владеет.

Внимание!

Основная задача подобных занятий – создание свободного положительного отношения к воспитателю, что необходимо для формирования более сложных видов общения.

Развиваем познавательное общение. В ходе предварительных игр или после них важно вовлекать детей в разговор на познавательные темы, это необходимо для развития познавательного общения ребенка со взрослым необходимо. Например, после игры в «Кошки-мышки» можно спросить детей, чем кошка отличается от мышки и от собаки (по внешнему

виду и по повадкам), где она живет, рассказать о диких кошках и т.п. Разговор можно сопровождать показом картинок. Хорошим наглядным материалом для таких бесед могут служить различные виды детского лото: зоологическое, ботаническое и др.

Педагог-психолог, воспитатель должен не просто сообщать интересные сведения, а стараться включить ребенка в разговор, сделать его равноправным участником беседы. Для этого нужно чаще спрашивать детей об их познаниях, наводить их на правильные ответы, стимулировать их собственные вопросы. Важно, чтобы воспитатель поддерживал и поощрял любую познавательную активность детей, любые проявления любознательности, хвалил за интересные вопросы и обязательно отвечал на них, поддерживал все активные высказывания, касающиеся темы разговора.

Такие познавательные беседы лучше проводить индивидуально или с небольшой группой детей (3-4 человека), находящихся на одинаковом уровне развития. Беседа может продолжаться от 5 до 15 минут, в зависимости от желания детей.

Важно, чтобы на протяжении этого времени тема, обсуждаемая на занятии, оставалась постоянной. Для этого воспитателю нужно предварительно подобрать и продумать несколько познавательных тем, близких и доступных для дошкольников (например: «Из чего делают сыр?», «Как растут булки?», «От семечка до яблока»). В качестве основы для беседы можно использовать детские книжки с картинками, в которых содержатся новые сведения.

Внимание!

Необходимо помнить, что задача таких занятий заключается не столько в сообщении детям новых знаний, сколько в формировании у них способности общаться на познавательные темы.

Познавательный материал должен стать центром ситуации общения, создавая общность ребенка и взрослого.

Не стоит выбирать слишком сложные и малодоступные вопросы. Лучше подбирать такие темы, о которых у до-

школьников уже есть знания и представления, позволяющие им быть равноправными участниками беседы.

Привязанность и положительное отношение к взрослому должны проявляться через участие ребенка в обсуждении познавательного содержания. Для этого нужно постепенно сводить совместные игры с элементами познавательного общения к специальным занятиям, где поддерживаются и поощряются только те высказывания и действия, которые имеют отношение к обсуждаемой теме.

Хорошей опорой для познавательного общения может быть не только иллюстрированный материал (книжки, картинки), но и прошлый опыт ребенка. Вовлекать свои впечатления в беседу со взрослым обычно начинает сам ребенок. Разглядывая картинки, например, дети любят вспоминать, где они видели таких зверей или птиц, куда они ходили с родителями и т.д. Поощряя и развивая подобные высказывания, взрослый должен следить за тем, чтобы ребенок не отклонился от основной темы и не свел познавательную беседу к рассказу о событиях своей жизни.

Внимание!

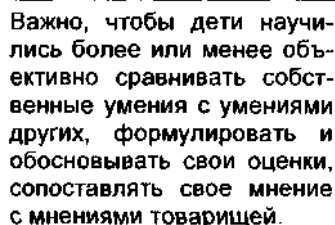
Как правило, после 8-10 подобных занятий дети достаточно легко поддерживают познавательную беседу и могут в течение 10-15 минут разговаривать со взрослым на познавательные темы.

Развиваем личностное общение. Занятия, направленные на формирование личностного общения, строятся особым образом. На них важно создавать условия, стимулирующие ребенка оценить и осознать свои и чужие действия и поступки.

Сначала разговор с ребенком может основываться на его конкретных предметных действиях. Здесь подходит любая продуктивная деятельность: рисование, лепка, конструирование, аппликация. Предлагая нескольким детям конкретное задание

Важно, чтобы ребенок самостоятельно попытался осмыслить и оценить человеческие поступки и отношения.

(например, нарисовать птичку или вырезать домик), воспитатель может затем попросить каждого оценить свой рисунок, рисунки товарищей, выбрать лучшие, отметить недостатки. Педагогу важно направить усилия на то, чтобы привлечь внимание детей к оценке их собственных умений и достижений в хорошо знакомой им деятельности. Взрослый при этом стоит высказывать и обосновывать свое отношение к результатам детской деятельности, но не навязывать его как единственно верное и не подавлять инициативу дошкольников. В дальнейшем умение высказывать и обосновывать свое мнение, сравнивать себя с другими нужно наполнять личностным содержанием.



Важно, чтобы дети научились более или менее объективно сравнивать собственные умения с умениями других, формулировать и обосновывать свои оценки, сопоставлять свое мнение с мнениями товарищей.

Последующие занятия лучше проводить индивидуально. Желательно начинать их с чтения и обсуждения книжек о событиях из жизни детей — об их конфликтах, отношениях, поступках. Хорошим материалом для таких бесед могут служить рассказы

для детей Л.Н.Толстого или сказки, в которых моральная оценка тех или иных качеств и поступков персонажей выступает особенно ярко. Воспитатель может спросить своего юного собеседника, кто из персонажей ему больше всех понравился и почему, на кого ему хотелось бы походить. Если ребенок не может ответить на подобные вопросы, взрослый сам должен высказать свое мнение и обосновать его. После этого можно предложить дошкольнику другую историю для обсуждения.

Постепенно можно переводить беседу от книжки к какой-либо общей теме, касающейся жизни данного ребенка и окружающих его детей. Так, можно спросить, кого из его друзей напоминают ему персонажи книги, как бы он поступил в той или иной ситуации. Иными словами, взрослый должен

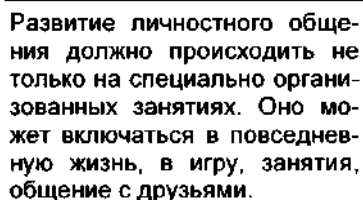
показать ребенку, что в окружающей его жизни, в его отношениях с людьми можно увидеть те же проблемы, что и в прочитанных книжках. При этом взрослый должен не только спрашивать, но и активно участвовать в разговоре: высказывать свое мнение о конфликтах и событиях, происходящих в группе детей, рассказать о себе, о своих знакомых.

Как и в случае развития познавательного общения, важно, чтобы тема разговора оставалась постоянной на протяжении всего занятия. Это особенно трудно для пяти-шести летних детей. Если в предыдущем случае тема подкреплялась наглядным материалом (картинки, иллюстрации), то в беседе на личностные темы такой наглядной опоры нет и быть не может. Поэтому воспитатель должен заранее продумать и подготовить несколько личностных тем: о человеческих качествах (о доброте, упрямстве, жадности), о событиях из жизни ребенка (поход к папе на работу, просмотр фильма), о различных профессиях и о тех качествах и умениях, которых требуют профессии врача, педагога, артиста.

Продолжительность беседы должен определять сам ребенок. Если воспитатель почувствует, что ребенок тяготится разговором и не может им заинтересоваться, лучше прекратить занятие или перевести его в игру.

Воспитатель должен постоянно обращать внимание ребенка на самого себя, на свою внутреннюю жизнь (что ты делаешь сейчас? какое у тебя настроение? почему ты так сделал (сказал)? и т.д.) Задавая подобные вопросы, взрослый дает возможность дошкольнику заглянуть в себя, попытаться осознать и оценить свои действия, отношения, намерения.

Значение этих вопросов (и, конечно же, ответов) состоит



Развитие личного общения должно происходить не только на специально организованных занятиях. Оно может включаться в повседневную жизнь, в игру, занятия, общение с друзьями.

даже не в том, что они выявляют какие-то уже сложившиеся отношения и намерения, а в том, что вопросы заставляют малыша задуматься о себе, сформулировать и сформировать свое собственное отношение, намерение, действие.

Внимание!

Опыт показывает, что два-три месяца такой работы приводят, как правило, к формированию способности к речевому личностному общению.

Хотелось бы еще раз подчеркнуть важность педагогической и психологической работы, направленной на развитие общения ребенка с взрослым. Развивая общение, взрослый не просто учит ребенка новым видам взаимодействия с другими людьми, не просто облегчает его контакты с окружающими, но и формирует его духовную жизнь, представления о себе и о других, открывает ему новые грани внешнего и внутреннего мира.

1.1.5. Технологии развития разных форм общения ребенка дошкольного возраста со сверстниками

Для полноценного общения детей, для становления гуманных отношений между ними недостаточно простого наличия других детей и игрушек. Для этого необходима целенаправленная организация детского общения, его форм, которые могут осуществить воспитатели, психологи и другие сотрудники детского сада. Здесь возможны два пути:

- организация совместной, предметной деятельности детей;
- формирование субъектного, гуманного взаимодействия детей.

В эмоционально-практической форме общения младших дошкольников предметное взаимодействие оказывается малоэффективным. Дети сосредотачиваются на своих игрушках и занимаются в основном индивидуальной игрой. Их инициативные обращения друг к другу сводятся к попыткам отобрать привлекательные предметы у другого. На просьбы и обращения ровесников они либо отвечают отказом, либо не отвечают вовсе.

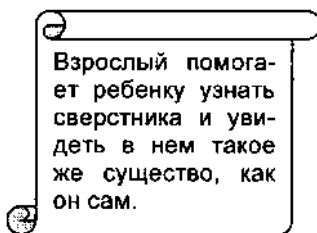
Интерес к игрушкам, свойственный детям этого возраста,

мешает ребенку увидеть сверстника. Игрушка как бы закрывает человеческие качества другого ребенка.

Значительно более эффективным является второй путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает внимание к субъектным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера по игре, предлагает повторить его действия.

При таком поведении взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику.

Одной из наиболее эффективных форм развития ситуативно-делового общения между людьми в условиях детского сада являются совместные игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково. Так, в сюжетно-ролевой игре ребенок осваивает определенные социальные отношения и нормы, реализует их в контактах со сверстниками. В играх по правилам ребенок научается сознательно подчиняться правилам, причем эти правила легко становятся для него внутренними, личностными, своими.



Внимание!

Если ребенок не проживает полноценно игровую деятельность в дошкольном детстве, то это в первую очередь сказывается на его межличностных отношениях со сверстниками, и является одной из причин неумения общаться, высокой конфликтности и агрессивности.

Отсутствие опыта игрового общения и совместной игры со сверстниками приводит к тому, что в другом ребенке малыш видит главным образом претендента на привлекательную игрушку, а не доброго и желательного партнера. Впоследствии в старшем дошкольном возрасте нарушается развитие ситуативно-деловой и внеситуативно-деловой форм общения, могут возникнуть проблемы в становлении само-

сознания, саморегуляции, инициативы, творчества ребенка, а значит и психологического здоровья.

Отсутствие соревновательного начала в сюжетно-ролевых играх и в играх по правилам, общность действий и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единства и близости со сверстниками, что благоприятно влияет на развитие общения и гуманных межличностных отношений. Переходя от соучастия к сотрудничеству, происходит заметный прогресс в развитии ситуативно-делового общения между сверстниками.

Внимание!

С первых дней посещения детского сада неоценимое значение для жизнерадостного настроения детей и хорошего отношения друг к другу имеют совместные игры.

Основными составляющими, способствующими развитию ***внеситуативно-деловой формы общения*** являются:

- формирование гуманных отношений между сверстниками,
- формирование инициативности в коммуникативной и операциональной сфере деятельности,
- обучение детей тактично воздействовать на партнера с помощью корректных доброжелательных оценок. Возможны варианты и отрицательных взаимооценок детей, если только это касается операциональной стороны деятельности. Обобщенные, отрицательные оценки самого партнера, сверстника негативно влияют на психологическую атмосферу в группе и не способствуют успешности совместной деятельности.

Когда отрицательные оценки носят предвосхищающий характер, заключая в себе недоверие ребенка к возможностям сверстника, а порой и прямое определение его будущей несостоятельности, они также дезорганизуют совместную деятельность, отрицательно влияют на личностные и деловые

отношения партнеров.

Внимание!

С другой стороны, предвосхищающие оценки могут выступать наиболее мощным, позитивным регулятором при их доброжелательной направленности. А поддерживающие высказывания с целью успокоить, подбодрить ребенка при затруднениях в работе и осложнениях в отношениях со сверстниками приносят большую пользу в налаживании делового и межличностного взаимодействия.

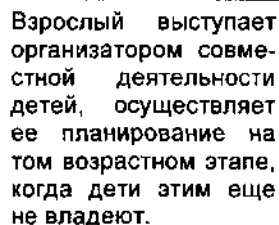
Наиболее неблагоприятное влияние оказывают высказывания, выраженные в виде прямых порицаний, недоброжелательных шуток, демонстрирования своих успехов на фоне неудач партнеров. Такой характер воздействий приводит к появлению грубости в обращениях и ответах сверстников, погруженности каждого в свою часть работы, поэтому необходимым условием оптимизации общения между сверстниками в продуктивных видах деятельности является обучение:

- деловым побудительным воздействиям (отражающим стремление детей участвовать в совместной деятельности);
 - положительным предвосхищающим оценкам;

- приемам выражения эмоциональной поддержки.

При этом деятельность должна быть ориентирована на:

- ответственное выполнение задания и получение качественного результата;
- партнеров и их право на самостоятельность, инициативу.



Взрослый выступает организатором совместной деятельности детей, осуществляет ее планирование на том возрастном этапе, когда дети этим еще не владеют.

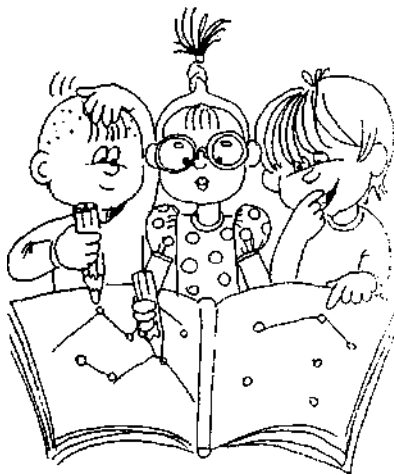
Удовлетворенность ребенка личностными качествами партнера обеспечивает положительную мотивацию как собственно общения детей друг с другом, так и стремления их к деловому сотрудничеству в игровой деятельности. Конечно, контакты между детьми 6-7 лет отнюдь не ограничиваются деловыми соображениями. Дошкольники беседуют и на познавательные, и на личностные темы. Но деловые мотивы все

же сохраняют ведущее положение.

Внимание!

В межличностных отношениях детей дошкольного возраста регуляционная роль принадлежит взрослому.

На более поздних возрастных этапах, когда у детей уже есть навыки организации, планирования, кооперации, взрослый, тем не менее, продолжает участвовать в деятельности детей, оказывая им определенную помощь.



1.2. Особенности влияния стиля педагогического общения воспитателя на межличностные отношения между сверстниками

Общение детей с взрослыми не только выполняет регулирующую, руководящую и планирующую функцию по отношению к детям, но и служит источником формирования способов и содержания воздействий детей друг на друга на ранних этапах онтогенеза. Установлена прямая зависимость характера детских взаимоотношений в группе от характера общения воспитателя (Репина Т.А. Общение детей в детском саду, с.52). Исследования Репиной Т.А. (1990 г.) показали, что в группах воспитателей с *демократическим стилем общения* для детей большую ценность представляют нравственные качества сверстника, в первую очередь, дружелюбие и отсутствие агрессивности («не дерется», «не сорится», не дразнит

ся»), справедливость, отзывчивость, готовность поделиться гостинцами и игрушками, вежливость и др.

Внимание!

Высокий уровень коммуникативных умений воспитателя, связанный с доброжелательностью, аргументированностью его эмоционально-оценочных воздействий, гибкостью и отсутствием шаблонности в обращениях, мягкой формой требований, обеспечивает:

- *высокую степень доброжелательности во взаимных оценках детей,*
- *положительный микроклимат,*
- *отсутствие конфликтности в группе, снижение числа изолированных детей в ней.*

Таким образом, создаются оптимальные условия для формирования детских взаимоотношений, положительного эмоционального микроклимата группы.

В группах педагогов с авторитарным стилем общения

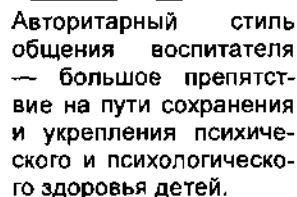
значительную часть составляют мотивировки, связанные с выделением у сверстников качеств:

- *необходимых при выполнении требований педагога (послушание, дисциплинированность);*
- *обеспечивающих успех в бытовой деятельности («он всегда слушается воспитательницу», «ведет себя хорошо», «быстрее всех одевается, раздевается», «он самый первый засыпает и не балуется во время еды» и др.);*
- *обеспечивающих успех в учебной деятельности («он всегда хорошо отвечает на занятиях», «она уже знает все буквы и цифры» и т.д.).*

В таких группах наблюдается высокая конфликтность во взаимоотношениях детей, фиксированность детей на негативных оценках других.

Внимание!

Установлено, что авторитарный стиль общения взрослого с



Авторитарный стиль общения воспитателя — большое препятствие на пути сохранения и укрепления психического и психологического здоровья детей.

детьми с его формами и содержанием коммуникативных воздействий на ребенка, требованиями и оценками, а так же уровнем коммуникативных умений отрицательно влияет на межличностные отношения в группе сверстников.

Как решить эту проблему? Как помочь детям, педагогам? **Только гуманное отношение к педагогу, его собственное гуманное самосознание в состоянии породить его гуманное отношение к детям (Чиркова Т.И.).** Никто другой так не может быть заинтересован в поисках развивающих технологий взаимодействия с детьми как сам педагог. Именно для него самого важно определить, какими средствами общения стоит пользоваться, а какими — нет. Как найти общенческие приемы, более приемлемые в повседневной жизни и в учебной деятельности. В каких случаях плодотворнее поощрение, в каких порицание. Когда использовать договор, а когда дать жесткое алгоритмизированное распоряжение. Это все грани педагогического мастерства, в них заинтересован, прежде всего, сам воспитатель. Культура общения, технология педагогического общения в профессионализме воспитателей должны занимать самый высокий ранг.

Таким образом, совершенствование стиля общения воспитателя с детьми является одним из аспектов оптимизации отношений в группе детского сада.

ЧАСТЬ II

МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИЗУЧЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ

В отечественной и зарубежной психологии разработано достаточное количество способов изучения межличностного взаимодействия ребенка с окружающими людьми. Среди них – анализ речевого взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми, методы наблюдения, проективные методики, тесты, анкеты и др.

Цели и задачи изучения взаимодействия ребенка с социальным миром разнообразны (развитие коммуникативных навыков ребенка, выявление трудностей в общении, поиск оптимальных средств воздействия на ребенка и др.).

Методический инструментарий, использованный в этих целях, тоже весьма разнообразен. Нет и не может быть одного универсального метода, раскрывающего мир взаимодействия ребенка, его слабых и сильных сторон. Здесь должен быть комплексный подход.

Предлагаем вашему вниманию комплекс методик, которые помогут более целостно изучить межличностное взаимодействие ребенка как со сверстниками, так и со взрослыми. В пособии дается не только описание самих методов, но обсуждаются границы их применения, их достоинства и ограничения, техника обработки и анализ полученных результатов. Это очень важно для дальнейшей работы в данном направлении: разработке программ коррекции, программ совершенствования межличностного взаимодействия ребенка с социальным миром и нахождения взрослыми оптимальных

условий, способствующих развитию психики ребенка и сохранению и укреплению психологического здоровья.

2.1. Изучение особенностей межличностных отношений ребенка в общении со взрослыми и сверстниками (методика Рене Жиля)

Методику можно использовать, начиная с четырехлетнего возраста, чтобы определить с кем ребенок стремится общаться, как он относится к сверстникам. Методика поможет осуществлению реальной помощи ребенку с трудностями в общении. Вместе с ребенком необходимо обсудить предлагаемые ситуации, помочь найти оптимальный выход из затруднений.

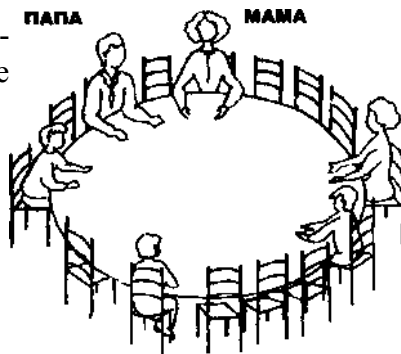
Цель: Определение выбора ребенка в его межличностном общении с окружающими людьми.

Условия проведения: индивидуальная форма проведения.

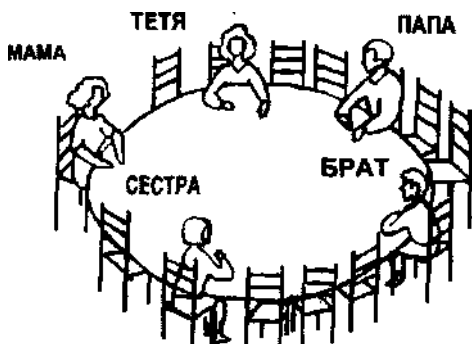
Проведение исследования. Экспериментатор говорит ребенку: «Сейчас мы с тобой поиграем в игру с картинками. Я буду показывать тебе картинки, а ты будешь искать себя и показывать пальчиком какое место ты для себя выбираешь».

Испытуемому предлагаются следующие картинки и ситуации:

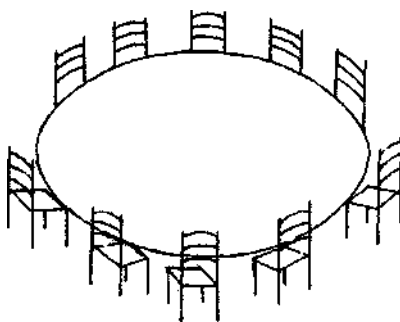
1. «Вот стол, за которым сидят разные люди. Покажи, где сядешь ты».



2. «И на этой картинке покажи, где ты сядешь».



3. «А теперь размести за этим столом свою семью» (здесь необходимо предложить ребенку нарисовать свою семью, сидящую за круглым столом, таким же, как в предыдущих картинках).



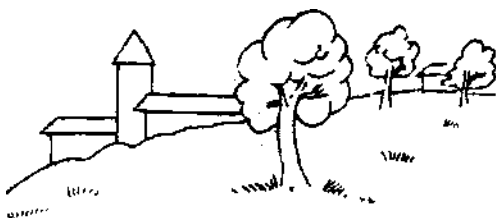
4. «Ты имеешь возможность уехать на несколько дней отдыхать. Ты можешь взять с собой одного человека. Кого бы ты взял с собой?»

5. «Ты потерял очень дорогую для тебя вещь. Кому первому ты расскажешь об этой неприятности?»

6. «Ты на прогулке за городом. Покажи, где находишься ты».



7. «Размести на этом рисунке себя и еще нескольких человек. Скажи мне, что это за люди».



8. «Тебе и некоторым другим дали подарки. Кто-то один получил подарок гораздо лучше других. Кого бы ты хотел видеть на его месте?»

9. «Твои друзья идут на прогулку. Где находишься ты?».



10. «С кем ты больше всего любишь играть?»

11. «Вот твои товарищи. Они ссорятся и, по-моему, даже дерутся. Покажи, где находишься ты. Расскажи, что произошло».



12. «Товарищ взял твою игрушку без разрешения. Что ты будешь делать: плакать, жаловаться, кричать, постараться отобрать, начнешь бить?»

13. «Мама не разрешает идти тебе гулять. Что ты сделаешь: надуешься; заплачешь; закричишь; уйдешь, несмотря на запрет, или что-то еще?»

14. «Вечером вы всей семьей находитесь дома. Расскажи, кто из вас чем занимается».

Внимание! Не стоит задавать все вопросы за один раз. Лучше обсуждать их с ребенком в тот момент, когда у малыша нет других забот (важных «детских» дел).

Обработка данных. Тест поможет лучше увидеть семью ребенка, причем именно в том ракурсе, в каком видит ее ребенок, понять, почему не складываются отношения ребенка с другими детьми.

I–V ситуации связаны с диагностикой семьи. Психологи считают, что те члены семьи, рядом с которыми ребенок себя располагает, душевно ближе всего ему. Тот, кого ребенок располагает напротив себя, наименее приемлем в семье. С ним малыш чувствует внутреннее противоречие. Интересные сведения могут дать IV и V ситуации. Если ребенок отдает

предпочтение кому-то, кто не входит в семью, то это означает некоторую его изолированность, чувство одиночества в семье.

VI, VII ситуации помогают выяснить, с какими людьми ребенок предпочитает поддерживать отношения. Если он называет только взрослых, это означает, что он испытывает трудности в контактах со сверстниками или сильную привязанность к значимым взрослым. Отсутствие на рисунке родителей может означать отсутствие эмоционального контакта с ними.

VIII–XII ситуации определяют отношения ребенка с другими детьми. Выясняется, есть ли у ребенка близкие друзья, кто получает вместе с ним подарки (VIII), находится рядом на прогулке (IX), с кем малыш предпочитает играть (X).

XI, XII ситуации определяют стиль поведения ребенка в конфликтных положениях и его умение решать их.

XIII, XIV ситуации определяют особенности реакций ребенка и его поведение при общении с матерью (XIII) и отцом (XIV).

2.2. Взаимоотношения ребенка с окружающими людьми (рисуночный метод)

Методика рассчитана на детей дошкольного возраста от пяти лет и старше.

Это одна из наиболее простых по процедуре проведения методик, при этом она позволяет получить достаточную информацию о личностных особенностях ребенка, определить в общих чертах его трудности, конфликты, эмоциональный фон.

Внимание! Данная методика не позволяет получить исчерпывающий психологический портрет ребенка, и ее результаты должны быть дополнены и уточнены данными других методик.

Цель: изучение сферы взаимоотношений ребенка с окружающими людьми.

Условия проведения: индивидуальная форма проведения.

Проведение исследования. Экспериментатор просит ребенка нарисовать человека.

После того, как ребенок закончил рисовать, целесообразно попросить его рассказать о нарисованном им «человеке» (специально выделяя интересующую нас сферу общения и взаимоотношений). Можно задавать любые вопросы (при условии, что с ребенком установлен эмоционально близкий контакт) по интересующей проблеме. **Внимание!** Вопросы должны быть не прямыми («С кем он дружит?», «У него много друзей?», «Он дерется?» и т.п.). Вопросы лучше задавать в альтернативной форме с учетом специфики дошкольников: «Как тебе кажется, он любит драться или нет?» и т.п.

Обработка данных. Выраженность у ребенка потребности в социальных контактах, эмоциональный опыт, полученный в них, и связанные с ними проблемы существенно сказываются на формировании отношения его к другим людям и их отношении к нему.

Все это выявляется в рисунке человека **при прорисовке рук**.

Если ребенок последним рисует руки, можно предположить, что он боится социальных контактов.

Широко расставленные в сторону руки могут свидетельствовать о потребности в широком круге социальных контактов. **Опущенные руки** – о потребности в узком круге общения (данная особенность в изображении рук не характеризует эмоциональную глубину социальных контактов).

Сочетание **широко расставленных в сторону рук с преувеличенно большими кистями**, как правило, свидетельствует о наличии у ребенка напряженной, но не удовлетворенной потребности в общении, а, следовательно, и о неблагополучии его взаимоотношений с окружающими.

Рисунок человека **с опущенными руками и хорошо прорисованными кистями** интерпретируется как показатель высокой избирательности (не закрытости) в общении.

Редуцированные кисти рук или их отсутствие свидетельствуют о сниженной практике общения ребенка. При этом потребность в общении не обязательно снижена. Она может быть очень высокой, но в силу неблагоприятно складывающихся взаимоотношений – подавленной, загнанной внутрь.

Когда рисуют **широко расставленные руки без кистей** (особенно, если руки очень длинные), можно предположить, что общение ребенка имеет широкий, но формальный и поверхностный характер.

Если кисти рук отсутствуют у человека с опущенными руками, можно сделать предположение, что сниженная потребность в общении сочетается с его эмоциональной бедностью. Такой характер общения связан с нарушениями эмоционального развития ребенка, а не с отрицательным опытом взаимодействия.

Длина рук часто рассматривается как показатель потребности в самостоятельности, автономности: чем длиннее руки, тем больше эта потребность.

Изображение *кисти рук в виде кулаков, прорисовка пальцев в виде длинных палочек* рассматриваются как признаки агрессивных тенденций (часто эти особенности изображения сочетаются с прорисовкой широко расставленных рук).

Если ребенок *штрихует руки или вообще не рисует их*, это свидетельствует о трудностях в социальных контактах, с которыми у него связано чрезмерно эмоциональное напряжение.

Прорисовка пупка интерпретируется как проявление эгоцентризма. Отметим, что эгоцентризм рассматривается как возрастная особенность дошкольников, но в данном случае можно предположить, что эгоцентризм имеет характер личностной особенности и связан с эгоистичной направленностью личности.

Профильное изображение головы или **изображение человека со спины** рассматривается как проявление закрытости ребенка, ухода от общения. Это своеобразная защита от негативных переживаний, связанных с возникающими в общении трудностями, а не сниженная потребность в общении.

Изображение линии земли – показатель чувства тревоги, неуверенности ребенка, отражающего его реальное положение в системе взаимоотношений с другими (задача исследователя – определить, какие именно взаимоотношения в семье или группе являются причиной такой тревоги).

Когда общение ребенка сужено в результате неуверенности в себе, рисунок человека выполняется *в виде «портрета» или ограничивается иными рамками* (например, окном).

2.3. Изучение типа общения ребенка со взрослым (методика М.И. Лисиной)

Исследование проводится с детьми 3–7 лет.

Цель: выявление формы общения ребенка со взрослым.

Условия проведения: индивидуальная форма проведения. Продолжительность игры, беседы, чтения ограничена 20 минутами. На столе разложены игрушки, книжки.

Проведение исследования. Экспериментатор и задает ребенку вопрос: «Что бы ты хотел: поиграть с игрушками, почитать книжки или поговорить со взрослым?»

Фиксируются особенности поведения ребенка, высказывания, продолжительность контактов.

Внимание! Для исключения случайных результатов эксперимент проводится три раза.

Обработка данных: эксперимент выявляет тип общения, сформированный у ребенка.

Совместная игра с игрушками – это практическое общение (I ситуация); чтение книг познавательного содержания – познавательное общение (II ситуация); беседа на личностные темы – личностное общение (III ситуация).

Если ребенок последовательно выбирает I ситуацию, потом II и III, то нужно ориентироваться на время, особенности поведения, характер высказываний детей в каждой ситуации. Форму общения констатируют по максимальным достижениям ребенка в каждой из трех ситуаций, для этого сопоставляют характер всех его проявлений в эксперименте.

2.4. Сформированность первого и второго ряда умений межличностного общения со сверстниками (методика И.А. Зимней)

У детей шестого года жизни можно сформировать следующие умения общения со сверстниками:

Первый ряд умений – использовать речевые этикетные формулы (приветствие, прощание, благодарность); установление контакта (при помощи речевых и неречевых средств); выражать свое

настроение; принимать ведущую роль в разговоре, не нарушая этикета (тон общения, размещение партнеров по отношению друг к другу, особенности мимики и жесты);

Второй ряд умений – внимательно относиться к собеседнику, понимать его эмоциональное состояние.

Цель: изучение простейших навыков межличностного общения у детей 6–7 лет.

Проведение исследования: наблюдение за ребенком в естественных условиях (с использованием представленной ниже таблицы).

УМЕНИЯ		ИМЕНА ДЕТЕЙ	
Первый ряд умений		Оля У.	Ян А.
1. Использование этикетных речевых формул			
а) Приветствие	По инициативе взрослого По инициативе ребенка		
б) Прощание	По инициативе взрослого По инициативе ребенка		
в) Благодарность	По инициативе взрослого По инициативе ребенка		
2. Установление контакта			
а) По имени б) По фамилии в) Другим словом г) Тактильный контакт д) Зрительное обращение	Доброжелательный, недоброжелательный Смотрит в глаза, отводит взгляд		
3. Выражение своего настроения			
а) При помощи слов б) Не выражает			
4. Поведение в разговоре			
а) Жесты и мимика б) Тон общения в) Размещение партнеров	Скучные Адекватные Развязанные Доброжелательный Недоброжелательный Лицом друг к другу Отвернут от партнера		
Второй ряд умений общения			
1. Слушать и слышать собеседника	Внимательный Невнимательный Перебивает		

2. Контролировать собеседника в контакте с ним	Не перебивает Самостоятельно делает замечания Не замечает ошибок Обращается за помощью к взрослым		
3. Отношение к неэтичным выражениям собеседника	Конформное Неприятие		
4. Понимать эмоциональный настрой собеседника и выражать свое отношение	Сопереживает Равнодушен		

Обработка данных.

Перечисленные ниже умения общения оцениваются по пятибалльной системе:

5 баллов – общение ребенка в соответствии с принятой нормой;

4 балла – одно отклонение от норм;

3 балла – два отклонения;

2 балла – три и более отклонений.

1 балл – несоответствие средств общения разработанным нормативным показателям в каждом коммуникативном действии.

Критерии оценки уровня сформированности умений общения у детей

Эффективное общение возможно в том случае, если будут успешными:

1) передача информации:

- устанавливая контакт, ребенок смотрит партнеру в глаза;
- обращается к сверстнику по имени;
- использует доброжелательный тон;
- в собственной речи не употребляет жаргонных, паразитирующих слов;
 - когда по собственной инициативе (без напоминания взрослых) приветствует, благодарит сверстника и прощается с ним;
 - в конфликтных ситуациях не оскорбляет собеседника (пытается разрешить конфликт сам или обращается за помощью взрослого).

2) восприятие информации:

- когда ребенок не перебивает говорящего, а если и перебивает, то не забывает извиниться;
- умеет понять эмоциональное настроение партнера (сопереживает);
- когда неэтичные выражения партнера вызывают у него неприятие.

2.5. Игровая комната (проективная методика)

Цель: Исследование взаимоотношений детей 5–7 лет со сверстниками; выявление особенностей общения детей в процессе игровой деятельности и причин популярности (непопулярности) ребенка.

Условия проведения: индивидуальная форма проведения.

Проведение исследования: Одному из детей дается инструкция: «Представь себе, что к тебе прилетел волшебник и пригласил в свой замок. В этом замке есть волшебная комната, в которой собраны все игры, все игрушки, которые только есть на белом свете. Ты можешь прийти в эту комнату и делать в ней все, что захочешь. Но есть два условия. Ты должен прийти туда не один. Возьми с собой двоих, кого захочешь. Все, что вы будете там делать, ты будешь предлагать сам».

Затем ребенка спрашивают: **«Кого ты с собой возьмешь?»**. Если ребенок называет имена детей, например: «Возьму Сашу и Вову», то важно уточнить, что это за дети (из группы детского сада, соседи, родственники, знакомые по даче и т.п.), какого они возраста (ровесники, старше, младше).

После этого ребенку говорят: **«Вот теперь вы пришли в волшебную комнату, что ты предложишь там делать?»**. После ответа ребенка (например: «Играть в машинки») следует уточнить, как будет проходить игра, что будут делать дети.

Затем экспериментатор продолжает: **«Хорошо, все поиграли, а потом сказали, что им это надоело, и они не будут в это больше играть. Что ты дальше предложишь?»** Обсуждается второе предложение ребенка, после чего взрослый просит предложить еще что-нибудь сделать.

После того, как ребенок сделал третье предложение, ему говорят: **«Ты предложил, а ребята не хотят так играть. Что ты будешь делать?»**.

В заключение ребенку необходимо сказать, что он очень хорошо все придумал, и волшебник, наверное, еще пригласит его в свой замок.

Обработка данных.

Инициатива и позиция в общении. Можно предположить, что если ребенок, который легко вносит разнообразные предложения (*первый раз – играть в дочку-матери, второй – прятки, третий – в доктора и т.п.*), четкие по замыслу (*может рассказать, как будет идти игра*), предположения по совместной игре, то в реальном игровом взаимодействии будет таким же инициативным.

Как правило, такие дети принимают на себя главные роли в игре и занимают ведущую (доминирующую) позицию в общении. При этом доминирование может быть как положительным (ребенок доброжелателен, склонен конструктивно решать возникающие конфликты, учитывать мнения и желания других и т.п.), так и отрицательным (ребенок авторитарен, стремится достичь своей цели любыми, чаще неконструктивными средствами – криком, физической силой). Характер доминирования уточняется на последнем этапе применения методики, где экспериментатором задается воображаемая ситуация конфликта.

Инициативные, занимающие ведущую позицию в игре дети чаще всего пользуются большой популярностью у сверстников (иногда даже при выраженной тенденции к отрицательному доминированию), т.к. умение организовать ин-

тересную совместную игру – одно из важнейших качеств, влияющих на эмоционально-личностные предпочтения дошкольников.

Дети, предлагающие один-два варианта игры и не всегда представляющие себе ее ход, затрудняющиеся или отказывающиеся распределить роли, скорее всего, в ситуации реального общения будут менее активны. Они, как правило, не выступают активными организаторами игры, а лишь поддерживают ее, вносят предложения и уточнения, связанные только с принятой ими ролью, а не по всей игре в целом. Такие дети выбирают средние по значимости роли (помощников главных персонажей) и занимают подчинительную позицию в общении. Дети с указанными особенностями игрового взаимодействия обычно не пользуются у сверстников большой популярностью, но и не оказываются в изоляции, т.е. занимают среднее положение в структуре групповых взаимоотношений.

Когда дети отказываются от проявлений инициативы («Не знаю, во что играть», «Во что хотят все, в то и буду играть»), предлагают в лучшем случае один вариант игры (например, первый раз – играть в машинки, второй раз – в другие машинки и т.п.), не могут рассказать о замысле игры, то можно предположить, что и в реальной игре они выступают пассивными участниками, которым достаются второстепенные, мало привлекательные роли, и занимают подчинительную позицию в общении. Такие особенности взаимодействия могут быть следствием недостаточно сформированных игровых навыков, а также отрицательного отношения со стороны сверстников.

Реально эти два фактора тесно переплетены. Так, недостаточно сформированные игровые навыки ребенка обуславливают нежелание других с ним взаимодействовать, негативное отношение ровесников, что в свою очередь тормозит их развитие, и наоборот, отрицательное отношение к ребенку,

обусловленное иными причинами (например, личностными особенностями), препятствует развитию его игровых навыков, что может усугублять негативное отношение к нему.

Благополучие общения. По тому, сколько партнеров и кого именно выбирает ребенок для воображаемой игры, можно судить о его благополучии в общении.

Если ребенок **легко выбирает партнеров-ровесников** (причем их количество часто не ограничивается двумя), то можно предложить, что он достаточно успешен в общении и у него благополучные взаимоотношения со сверстниками.

Когда ребенок **долго обдумывает свой выбор**, берет с собой в лучшем случае одного партнера-ровесника и/или брата, сестру, других детей, резко отличающихся от него по возрасту, или детей, с которыми он не имеет постоянных контактов (сосед по даче), то это может свидетельствовать о каких-то трудностях, возникающих у него при общении (в первую очередь с ровесниками), и об относительном неблагополучии его взаимоотношений с детьми.

Очень **неблагополучный в общении со сверстниками ребенок**, как правило, отказывается кого-нибудь взять с собой («Один буду играть»), иногда берет с собой только свою собаку или взрослых (маму, бабушку, экспериментатора и т.п.).

Способы разрешения конфликтной ситуации. Конфликтную ситуацию задают через воображаемый отказ детей принять третье предложение ребенка-испытуемого. Выделяют два основных способа разрешения конфликта: **деструктивный и конструктивный.**

Деструктивные способы предполагают либо уход от ситуации («Уйду и не буду с ними играть»), «Сам буду играть»), либо агрессивное ее разрешение («Всех побью и заставлю играть»), либо привлечение внешних средств разрешения конфликта («Бабушку позову, она всех заставит играть»).

Конструктивные выходы из конфликта предполагают продвижение в ситуации и ее разрешение («Предложу другую игру», «Спрошу у ребят, во что лучше поиграть, и мы договоримся»). Дети, предпочитающие разрешать конфликты конструктивным способом, более общительны, и у них, как правило, устанавливаются благополучные взаимоотношения со сверстниками.

Внимание! Результаты, полученные с помощью любых проективных методов, в т.ч. и результаты выполнения задания методики «Игровая комната» не всегда прямо и однозначно соотносятся с особенностями общения и взаимодействия детей. Методика позволяет только выстроить гипотезы о таких особенностях, которые нуждаются в проверке с помощью других методик и наблюдения за реальным поведением детей.

2.6. Изучение коммуникативных умений (методика Г.А.Урунтаевой)

Исследование проводится с детьми 4–7 лет.

Цель: изучение коммуникативных навыков в деятельностном общении.

Условия исследования: приготовить силуэтные изображения рукавичек, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Проведение исследования.

Первая серия. Двум детям одного возраста дают по одному изображению рукавичек и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

Вторая серия аналогична первой, но детям дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться.

Третья серия аналогична первой, а **четвертая серия** – второй. Но в них участвуют дети разного возраста.

Внимание! Во всех сериях дети выполняют задание са-

мостоятельно.

Обработка данных. Анализ взаимодействия детей в каждой серии проводится по следующим признакам:

1. Умеют ли дети договариваться, приходиться к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.

2. Как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют.

3. Как относятся к результату деятельности, своему и партнера.

4. Осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования, в чем это выражается.

5. Умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй и четвертой сериях).

Необходимо определить зависят ли эти показатели от возрастного состава пар испытуемых, и сделать выводы о сформированности коммуникативных умений у детей.

2.7. Изучение взаимоотношений между детьми в группе (методика Т.А.Репиной)

Исследование проводят с детьми 3–7 лет.

Цель: исследование эмоционально-социальных предпочтений детей в системе личных взаимоотношений.

Условия проведения: исследование проводится в форме игры «Секрет», которая организуется 2 раза в год (в октябре – ноябре, апреле – мае) в первую половину дня вместо занятий.

Необходимо подготовить переводные картинки (красочные, сюжетные), по 3 штуки на каждого ребенка и 6–8 запасных.

Проведение исследования:

Каждого ребенка «по секрету» от остальных просят по

собственному выбору подарить предложенные ему 3 картинки трем детям из группы. Игру проводят двое взрослых, не работающих в группе (воспитатель другой группы, методист или заведующий). Если можно провести в раздевальной комнате, здесь ставят подальше друг от друга два детских столика с двумя стульчиками у каждого (один стул для ребенка, другой – для взрослого),

Перед началом эксперимента ребенку говорят: «Сегодня дети вашей группы будут играть в интересную игру, которая называется «Секрет». По секрету, чтобы никто не знал, все будут дарить друг другу красивые картинки».

Для облегчения выполнения задания можно сказать ребенку: «Ты будешь дарить ребятам, а они, наверное, подарят и тебе». Далее ребенку дают 3 картинки и говорят: «Ты можешь подарить их тем детям, которым захочешь, только каждому по одной. Если хочешь, можно подарить картинки и тем ребятам, которые сейчас болеют». При затруднении можно помочь малышу: «Можешь подарить тем детям, которые тебе больше всех нравятся, с которыми ты любишь играть».

После того как ребенок сделает свой выбор, его спрашивают: «Почему ты в первую очередь решил подарить картинку... (называется имя сверстника, которое ребенок произнес первым)?»

Затем говорят: «Если бы у тебя было много-много картинок и только трем детям из группы не хватило, кому бы тогда ты не стал давать картинку и почему?»

Внимание! Все ответы фиксируют, а также на оборотной стороне картинки записывают имя сверстника, которому она подарена.

Обработка данных. Подсчитывается число общих и взаимных выборов, количество детей, попавших в группы «предпочитаемых», «принятых», «изолированных», и уровень благополучия взаимоотношения (УБВ) в группе.

Данные заносятся в таблицу (отдельно для мальчиков и девочек), образец которой представлен ниже. Выбор обозначают знаком «+», взаимный выбор – «⊕».

Образец таблицы

№	Фамилия, имя ребенка	Андреев Н.	Бобров А.	Сергеев К.	Смирнов Б.	Теплов И.
1	Андреев Н.		⊕		⊕	+
2	Бобров А.	⊕		⊕		⊕
3	Сергеев К.	+	⊕		+	
4	Смирнов Б.	⊕	+			+
5	Теплов И.		⊕	+		
Сумма выборов		3	4	2	2	3
Сумма взаимных выборов		2	3	1	1	1

Затем проводится сравнительный анализ количества выборов у мальчиков и девочек. На основании полученных данных определяют статусное положение ребенка и распределяют всех детей по условным статусным категориям:

I категория – «предпочитаемые» – 6–7 выборов;

II категория – «принятые» – 3–5 выборов;

III категория – «непринятые» – 1–2 выбора;

IV категория – «изолированные» – ни одного выбора.

Далее определяется уровень благополучия взаимоотно-

ношений в группе: соотносится число членов группы, находящихся в благоприятных статусных категориях (I–II), с числом членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях (III–IV).

УБВ высокий – при I + II и III + IV;

УБВ средний – при I + II = III + IV (или незначительном расхождении);

УБВ низкий – при значительном количественном преобладании числа членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях.

Важным показателем УБВ является также «индекс изолированности», т.е. процент членов группы, оказавшихся в IV статусной категории (он не должен превышать 15–20%).

Эмоциональное благополучие или самочувствие детей в системе личных взаимоотношений зависит и от числа взаимных выборов, поэтому определяют коэффициент взаимности (КВ): $КВ = (P_1/P) \times 100\%$, где P – общее число выборов, сделанных в эксперименте; P_1 – число взаимных выборов. КВ ниже 20 % может рассматриваться как отрицательный показатель.

На основе определения статуса каждого члена группы делают вывод о наличии микрогрупп в коллективе, анализируют критерии положительных и отрицательных выборов и определяют возможные причины неблагополучия в общении у детей.

Часть III

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ НАВЫКАМ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ

3.1. Общительные сказки (по Т.А.Шорыгиной)

Практический материал построен на основе занятий-бесед и анализа поступков героев сказок. Для обучения детей 5–7 лет навыкам общения предлагается цикл из пяти занятий (продолжительность 35–40 минут), которые могут проводиться во второй половине дня.

В начале каждого занятия рекомендуется проводить тематическую беседу. Знания, полученные детьми в ходе беседы, закрепляются и расширяются в процессе обсуждения сказок.

В ходе занятий дети приобретают сведения и навыки общения со сверстниками и взрослыми, усваивают нормы поведения в общественных учреждениях.



Занятие 1
ОБЩЕНИЕ С РОДНЫМИ

Цель: познакомить детей с этикетом в семье. Учить детей проявлять заботу и внимание к близким, с уважением относиться к труду взрослых.

Методы и приемы. Беседа с детьми, художественное слово, направленное на побуждение детей к проявлению любви, помощи близким. Вопросы и задания помогут детям осознать свое отношение к родным. Сказка покажет детям пример заботливого отношения к близким и научит поступать так же.

Ход занятия.

— Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы поговорим о том, как правильно общаться с самыми близкими людьми — мамой, папой, бабушкой, дедушкой, братьями и сестрами.

— Постарайтесь припомнить и назвать как можно больше ласковых слов о маме. (*Ответы детей.*)

Внимание!

Здесь и далее после вопроса или задания, выделенного в тексте, детям дается время для обдумывания. Взрослый предоставляет детям возможность самостоятельно формулировать ответ, поддерживает обсуждение, поощряет творческую самостоятельность, познавательную активность детей.

— Наш великий писатель Николай Васильевич Гоголь говорил: «С первого вашего вздоха верная и нежная материнская любовь бодрствовала над нами: наша мать с нами радовалась, с нами горевала, о нас заботилась, пеклась¹ и молилась. Всё на свете прекрасное, благородное и сердечное сочетается вместе в одном слове «мама».

— В старину на Руси отмечали День Матери и говорили: «При солнышке тепло, при матушке — добро».

¹ Печься — то же, что заботиться.

Матушка родная

Чуть мерцает свечка,	Радуется мама
Мать ребенка кормит,	Маленьким удачам,
Детское сердечко	Лечит наши раны,
Теплым светом полнит.	О невзгодах плачет.
Мать и пожалеет,	Подбодрит нас взглядом,
Мать и укачает,	Нежностью своею.
Ласкою развеет	Никого нет рядом
Горести-печали.	Матушки роднее!

— **Часто ли, вы говорите маме, что любите ее? Какие слова вы говорите маме по утрам?**

— Ну, конечно, «С добрым утром, мамочка!»

— Не забывайте говорить слова утреннего приветствия всем членам семьи. «Ведь это знак внимания, любви к близким, проявление заботы о них» (Н.Е.Богуславская).

— Нередко бывает, что вам очень хочется заняться интересной игрой или погулять, а мама просит помочь ей вымыть посуду. **Как вы поступаете в таком случае?**

— Нужно обязательно исполнить мамину просьбу. Маме очень нужна ваша помощь и забота. **Расскажите, как вы помогаете маме.**

— А теперь представьте такую ситуацию: вечером с работы приходит папа. Он очень устал. **Что вы будете делать?** Дайте папе отдохнуть, расскажите ему что-нибудь веселое, не забудьте сказать ему добрые и ласковые слова. К папиной работе относитесь с интересом и уважением. В свободное время попросите папу рассказать о его профессии. Слушайте папу внимательно, не перебивая.

— **А как нужно относиться к младшим братьям и сестрам?** Не забывайте, что для малышей вы — авторитет²! Научите их тому, что вы умеете делать, играйте с ними, старайтесь им помогать.

² *Авторитет* — человек, к чьему мнению прислушиваются.

Роликовые коньки

Я на роликах кататься
Научил сегодня братца.
Вместе с братом в парк пойдем —
Покатаемся вдвоем!

— Если у вас есть старшие братья или сестры, то вы можете многому у них научиться.

Старший брат

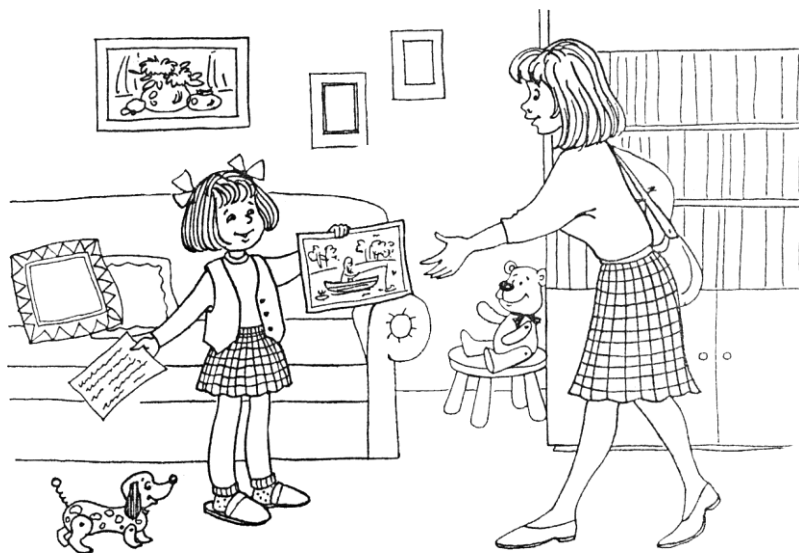
У меня есть старший брат,
С ним побывать всегда я рад!
С братом никогда не скучно,
Он всему меня научит:
Сделать катер из бумаги,
Яркие раскрасить флаги,
Даже написать рассказ
Про мальчишек, вроде нас.
Ведь на выдумку богат
Мой любимый старший брат!

— К бабушке и дедушке относитесь уважительно и бережно. Они прожили длинную жизнь, накопили большой опыт, многое знают и умеют. Прислушивайтесь к их советам, выполняйте просьбы, помогайте, чем можете.

Если бабушка болеет

Если бабушка болеет,
Я на цыпочках хожу.
Сяду у ее постели
И тихонько посижу.
Я поправлю ей подушку
И подбодрю добрым словом.
Прошепчу я ей на ушко:
«Скоро будешь ты здорова!
Только слушайся врачей,
Вовремя лекарство пей!»

— Если родные живут отдельно от вас, не забудьте поздравить их с праздниками, именинами, днем рождения. Можно послать по почте красивую поздравительную открытку или позвонить по телефону.



— Пожалуй, ничто так не укрепляет семью, как совместные дела.

Ремонт в доме

Мы затеяли ремонт:
У нас работ «широкий фронт»³.
Папа белит потолок,
Клеит брат обои,
Чистим каждый уголок
Мы с сестренкой Олей.
Мусор бабушка метет,
Дедушка ведро несет
С чистой водою.

³ *Широкий фронт работ* — большой объем работы.

Ну а наша мама
Ловко красит рамы.
Помогает даже пес:
Тряпку с кухни он принес!

— **Расскажите, какие дела вы делаете всей семьей.**

— Во многих семьях с годами сложились добрые интересные традиции. Например, изготовление своими руками подарков для близких, постановка небольших домашних спектаклей со стихами, песнями, танцами, разыгрывание веселых сенок. **Есть ли традиции в вашей семье? Расскажите о них.**

— На праздники, дни рождения, именины мы приглашаем гостей. Вы, конечно, знаете, что к приему гостей следует хорошо подготовиться. Перед приходом гостей надо убрать комнату и сервировать стол: накрыть его чистой скатертью, поставить тарелки, правильно разложить ножи, вилки и ложки.

— **Как вы встречаете гостей?** Правильно, вы приветливо улыбаетесь, здороваетесь, помогаете гостям раздеться, провожаете их в комнату и предлагаете занять место за праздничным столом.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- **Сколько членов в вашей семье? Расскажите о них.**
- **В народе говорят: «Нет ближе дружка, чем родима матушка». Объясните смысл этой поговорки.**
- **Расскажите, чему вы учитесь у папы.**
- **Объясните пословицу «Отец сына плохому не научит».**
- **Как нужно вести себя с младшими сестрами или братьями?**
- **Почему нужно помогать старшим членам семьи? Кого мы называем гостеприимным?**

Голубка

— Доченька! Ты не забыла, что завтра у дедушки день рождения? — спросила мама. — Сейчас я иду на почту, чтобы послать ему поздрав-

тельную телеграмму от всей семьи.

— А что ты напишешь в этой телеграмме? — поинтересовалась Ира.

— Напишу, что мы поздравляем дедушку с днем рождения, желаем ему крепкого здоровья, бодрости, долгих лет жизни. Целуем и обнимаем его. А подпишу так: Маргарита, Андрей, Ирина.

— А я написала дедушке письмо и нарисовала картинку, — сказала Ира. — Посмотри, мама, вот река, на волнах качается лодка, а в лодке сидит дедушка. Он ловит рыбу.

— Рисунок отличный. Нашему дедушке, заядлому⁴ рыболову, он, конечно, понравится. Но если я отправлю письмо по почте, то дедушка получит его не раньше, чем через неделю. Чтобы попасть к адресату⁵ письмо проходит длинный путь.

— Жалко, что я не знала этого раньше, — грустно сказала девочка.

Вечером, лежа в кровати, Ира думала: «Как бы обрадовался, дедушка, получив в день рождения мое письмо! Понял бы, что я его помню и люблю. Эх, был бы у меня вертолет или самолет, я бы сама отвезла ему поздравления».

Потом Ира посмотрела на красивую фарфоровую⁶ статуэтку голубки, которая украшала одну из книжных полок, и вспомнила, что недавно папа

**Знаете ли вы,
каких голубей
называют поч-
товыми?**

читал ей книжку о почтовых голубях. Это такие голуби, которых обучили доставлять послание. Письмо привязывают к лапке, и умные птицы относят его по нужному адресу.

«Жаль, что у меня нет почтового голубя», — подумала девочка.

Ира встала с кровати, подошла к полке, взяла фарфоровую голубку, прижала ее к груди и всплакнула.

Когда теплая слезинка девочки упала на гладкую головку голубки, та вдруг ожила и тихо произнесла:

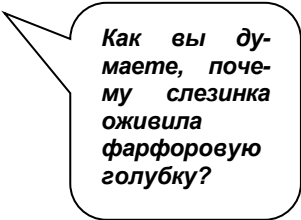
**Почему
загрустила
Ира?**

⁴ *Заядлый* — целиком отдающийся какому-нибудь увлечению.

⁵ *Адресат* — тот, кому адресовано письмо или телеграмма.

⁶ *Фарфоровый* — изготовленный из белого плотного керамического материала.

Теплая слезинка
Меня оживила.
Добрая слезинка
Подарила силы.
Ты своей слезою
Меня расколдовала,
Стала я живою
И заворковала.



Как вы думаете, почему слезинка оживила фарфоровую голубку?

— Ты добрая девочка, и я хочу помочь тебе. Аккуратно сверни рисунок и письмо, привяжи их ленточкой к моей лапке. Я отнесу твоё поздравление.

— Но, милая голубка, ведь ты не знаешь, где живут мои дедушка и бабушка!

— Я прекрасно помню их бревенчатый дом на берегу реки. Ведь когда-то я украшала старинный буфет в этом доме, а потом дедушка подарил меня твоей маме на именины. Так что дорогу я найду! — уверенно сказала голубка.

Ира привязала рисунок и письмо розовой ленточкой к лапке голубки и выпустила ее в открытое окно.

Всю ночь летела умная птица, а утром стукнула клювом в окно дома, где жили Ирочкины бабушка и дедушка.

— Что за чудеса! — удивился дедушка. Он раскрыл окно, и голубка влетела в комнату.

— Смотри-ка, Полина, голубка! Да не простая, а почтовая! Она нам письмо принесла! — обратился он к бабушке.

Дедушка отвязал ленточку и осторожно развернул листок с рисунком, в него было вложено маленькое письмецо: «Дорогой дедуля! С днем рождения! Я очень люблю тебя и бабушку и скучаю без вас. Скоро приеду!»

Потом дедушка с бабушкой пили чай и рассматривали Ирин рисунок.

— Ишь, какая выдумщица! Вот так молодец! — хвалили они внучку.

В это время в дверь постучали, и почтальон вручил дедушке телеграмму с поздравлением от всей семьи.

— Слава Богу! Не забывают нас дети! — с гордостью сказал дедушка.

Бабушка приласкала, покормила голубку зернышками, налила ей в блюдце воды.

— Пусть голубка у нас жить останется! Я на чердаке голубятню оборудую, куплю красивых голубей, чтобы Иришкиной посланнице не было скучно. Летом придет внучка и обрадуется, когда увидит в небе стаю серебристых птиц! — решил дедушка.



ВОПРОСЫ

- *Что хотела мама отправить дедушке по почте?*
- *Почему рисунок и письмо Иры дедушка получил бы позже?*
- *О чем думала Ира вечером?*
- *Почему Ира хотела, чтобы дедушка получил письмо в срок?*
- *Кто помог доставить письмо?*
- *Как вы думаете, что почувствовали дедушка и бабушка, когда получили письмо?*
- *Как вы поздравляете своих родных с праздниками?*
- *Что можно сделать, чтобы доставить радость родным?*

НЕ ЗАБЫВАЙ!

❖ Утром поприветствовать членов семьи словами «С добрым утром!» Это знак внимания и любви к близким.

❖ Перед тем, как ляжешь спать, пожелать всем домашним спокойных добрых снов.

❖ Заботливо относиться к младшим членам семьи, оказывать им помощь, говорить слова ободрения и утешения.

❖ Помогать старшим членам семьи. Проявлять заботу о них, оказывать им знаки уважения, выполнять их просьбы и

поручения.

❖ Говорить «пожалуйста», «будь добра», если обращаешься к домашним с просьбой. Почаще говорить слова «спасибо», «благодарю». Произноси эти важные слова негромко, дружелюбно, с улыбкой.

❖ С уважением относиться к труду родных по дому:

– приходя с прогулки, не забывай вытереть обувь о коврик у дверей, а потом переобуться;

– пальто или куртку аккуратно вешай в шкафчик;

– соблюдай порядок, чистоту, убирай свою комнату или детский уголок в комнате.

❖ чаще предлагать родным, занимающимся делами по дому, свою помощь.

Занятие 2

ОБЩЕНИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ И ДРУЗЬЯМИ

Цель: способствовать развитию межличностных отношений со сверстниками и оптимальных способов общения с друзьями.

Методы и приемы. Беседа поможет детям увидеть разные варианты общения со сверстниками (правильные и неправильные). Вопросы помогут детям осознать свое отношение и поступки по отношению к детям. Сказка научит детей правильно выстраивать свои взаимоотношения со сверстниками и сотрудничать.

Ход занятия.

— Здравствуйте, дорогие ребята! Давайте поговорим о сверстниках и друзьях. Обсудим, что нужно делать, чтобы поддерживать с ними ровные, хорошие отношения.

— **Знаете ли вы, кого называют сверстниками? А кого называют друзьями? В чем заключаются правила дружбы?** Нужно делиться с другом игрушками, стараться помочь ему сделать то, что у него не получается. Но мы знаем, что есть дети, которые всегда и во всем стремятся стать первыми, самыми лучшими, хотят, чтобы хвалили только их, чтобы

окружающие постоянно восхищались ими.

— **Как вы думаете, легко ли общаться с такими детьми?** Общаться и дружить с ними нелегко и неинтересно. Ведь они думают только о себе.

— Очень неприятная черта характера — зависть. Старайтесь не завидовать и не злиться, если кто-то делает что-нибудь лучше вас. Умейте проигрывать! Научитесь уступать друзьям и не спорить с ними из-за пустяков, умейте радоваться их удачам и успехам!

— Теперь представьте такую ситуацию: вы предлагаете другу сыграть в шашки или лото, а он говорит, что хочет покататься на велосипеде. **Как вы поступите?** Уступайте другу, сначала покатайтесь вместе на велосипедах, а уж потом поиграйте в шашки или лото.

— Послушайте стихотворение:

Я хочу испечь пирог

Я играть в песок люблю,
Я куличики леплю.
Ровные, как из печи,
Получились куличи!
Дай мне, Танечка, совок,
Я хочу испечь пирог!
На, возьми скорей совок,
Вместе будем печь пирог.
Я пойду сорву травинку,
Выйдет пирожок с начинкой.

— **Как вы думаете, умеет ли дружить девочка Таня? Почему вы так решили?**

— А теперь представьте такую ситуацию: вы качаетесь на качелях, а вокруг стоят ребята, которые ждут своей очереди. **Что вы будете делать?** Правильно! Немного покачаетесь и уступите качели другим ребятам.

Качели

Представьте, качели — ковер-самолет,
На нем отправляюсь в далекий полет.
Лечу над полями, лечу над рекой,
А вам на прощанье махну я рукой!
Потом «приземлюсь» и друзьям во дворе
Я дам полетать на волшебном ковре.

— Дети, о которых рассказывалось в стихах, умеют дружить с товарищами. *Послушайте стихотворение и подумайте, что можно сказать об этом ребенке.*

Подъемный кран

У меня подъемный кран,
С ним играть я буду сам!
Кран мой новенький, блестящий,
Он совсем как настоящий.
Никому его не дам —
Это мой подъемный кран!

В стихотворении рассказывается о жадном мальчике. А ведь не зря люди заметили, что «кто жаден, тот в дружбе неладен, а кто щедрый, тот в дружбе первый». Делитесь с товарищами тем, что у вас есть. И, конечно, не забывайте говорить «пожалуйста», если просите у друга какую-нибудь вещь, и «спасибо», если друг выполнил вашу просьбу.

НЕ ЗАБЫВАЙ!

Самое главное в отношениях со сверстниками — проявлять дружелюбие к ним, понимать их, стараться поддержать в трудную минуту.

ВОПРОСЫ

- *Расскажите о своих друзьях. Какие черты характера привле-*

кают вас в них?

- *Умеете ли вы уступить друзьям?*
- *Помогаете ли вы другу, если у того что-то не получается?*
- *Делитесь ли вы с друзьями игрушками?*
- *Умеете ли вы принимать советы и замечания друзей?*

Федя и волшебный ключик

Утром Федя как обычно капризничал и ворчал: «Чай пить не буду! Он совсем остыл и к тому же несладкий!»

— Не надоело тебе ворчать? — вздохнула мама. — Одевайся поскорее, а то я опоздаю на работу, а ты — в детский сад.

— Не пойду я сегодня в детский сад! — угрюмо сказал Федя.

Мальчик не хотел говорить маме, что вчера поссорился с Колей.

— Но почему? Может быть, ты заболел?
— встревожилась мама.

— Ничего я не заболел, просто неохота мне в детский сад идти. Вот и все.

— Может, кто-то тебя там обидел?

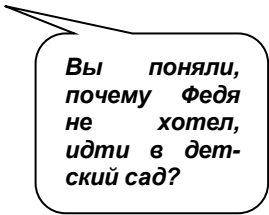
— Да никто меня не обижал, — хмуро бросил Федя.

— Тогда хватит капризничать, поскорей надевай куртку, шапку, завязывай шарф и побежали!

Делать нечего! Пришлось Феде послушаться маму, одеться и идти в детский сад.

Не успел Федя повесить куртку в шкафчик, как к нему подлетела Верочка. Тряхнув короткой кудрявой челкой, она зататорила:

— Доброе утро, Федя! Надеюсь, ты не забыл, что мы с тобой сегодня дежурные! Быстрее переобувайся и пошли помогать Зинаиде Ивановне столики для завтрака накрывать.



Вы поняли, почему Федя не хотел, идти в детский сад?



— Не забыл, не забыл, — хмуро ответил Федя, даже не поздоровавшись с Верочкой. Какая болтливая, вертлявая девчонка, — подумал он, когда Верочка танцующей походкой

убежала в игровую комнату, и нехотя пошел следом за ней.

Как вы думаете, легко ли общаться и дружить с Федей? Почему?

Нельзя сказать, что Федя был ленивым мальчиком, но дежурить ему не хотелось. Особенно портило настроение то, что пока он дежурит, другие ребята весело играют в разные

увлекательные игры.

Войдя в групповую комнату, Федя сразу заметил, что там появились новые игрушки: большой подъемный кран, микроавтобус, грузовик и красный бульдозер. Ребята уже играли с ними: все вместе строили высокий дом из разноцветных кубиков. Федя молча подошел поближе.

— Федя! — послышался голос Зинаиды Ивановны. — Давай здороваемся.

— Здравствуйте, Зинаида Ивановна! Здравствуйте, ребята! — выдал из себя Федя.

Всегда ли вы, заходя в помещение, здороваетесь с теми, кто там находится?

— Здравствуй, Федя! — весело отозвалась Зинаида Ива-

новна. — Помоги-ка нам стол накрыть, скоро завтракать сядем.

Феде очень хотелось поиграть с новыми игрушками, но спорить с Зинаидой Ивановной он не стал.

Можно ли назвать Федю вежливым и доброжелательным? Почему?

После завтрака ребята с воспитательницей пошли на прогулку. Дима спросил: «Будем снежную крепость строить?»

— Будем! — согласились ребята.

Федя строил крепость вместе со всеми, катал большие снежные комья. Крепость вышла на славу: прочная, высокая, с башнями

и маленьким оконцем.

— Я буду командиром крепости! — крикнул Федя.

— Почему ты? — удивился Коля.

— Потому что я самый большой ком прикатил! Да и папа у меня военный. Я все команды знаю! — гордо ответил Федя.

Ребята немного посоветовались, и Коля сказал:

— Командиром крепости будет Дима!

— Да! Да! Дима! — хором подтвердили ребята.

— Это еще почему? — удивился Федя.

— Дима справедливый и добрый, — ответил Коля. А Денис добавил:

— Дима никогда не ворчит, никого не обзывает, все поровну делит.

— Тогда я вообще с вами играть не буду! — обиделся Федя и отошел в сторону.

Вечером он вернулся из детского сада грустным. Как-то не складывались у Феде отношения с ребятами, а почему — мальчик не понимал.

А вы знаете, почему?

В субботу папа взял Федю в гараж. Папа стал чинить машину, а сына попросил навести порядок в коробке с винтиками,

А кого выбрали бы вы — Федю или Диму? Почему?

гайками и разными мелкими деталями.

Федя начал разбирать коробку и вдруг заметил в ней что-то яркое и блестящее. Он пригляделся и вытащил маленький ключик.

— Папа, смотри, что я нашел! Золотой ключик! От чего этот ключик, ты не знаешь?

Папа взял ключик, повертел его в руках и пожал плечами;

— Не знаю, сынок! Я этого ключика раньше не видел.

Федя полюбовался ключиком и положил его в карман джинсов.

Мальчик даже не догадывался, что золотой ключик был волшебным!

Когда в понедельник Федя пришел в детский сад, то первым, кого он встретил, был Коля. Федя хотел незаметно проскочить мимо, не поздоровавшись с Колей, но вдруг его губы сложились в приветливую улыбку, и он весело сказал:

— Доброе утро, Коля! Я рад тебя видеть!

— Доброе утро, «дядя» Федор, — пошутил Коля.

Но Федя совсем не обиделся.

На прогулке Федя предложил поиграть в поезд. Он поставил несколько санок друг за другом, связал их, усадил в санки девочек и сказал:



— Санки — это вагоны, вы будете пассажирами, а я — электровозом.

Федя загудел, изображая электровоз, и повез «вагоны» по заснеженной тропинке. Девочкам игра понравилась!

— Здесь остановка, — сказал Федя возле ледяной горки. — Немного покатаемся с горки, потом поезд снова отправится в путь!

Федя придумывал новые и новые игры, и ребята всю прогулку не отходили от него.

Почему ребята во время прогулки не отходили от Феди?

— Зинаида Ивановна, — вежливо обратился Федя к воспитательнице, — можно я помогу вам: проверю все ли совочки, лопаты, ведерки мы собрали. А то занесет их снегом, потом и не найдешь!

— Ну, помоги, Федюня! — удивленно и ласково сказала Зинаида Ивановна.

Вечером ребята стали готовить новогодние подарки. Когда Верочка попросила у Феди ножницы, мальчик сказал:

— Ну, конечно, возьми, а я пока елочку раскрашу!

— Спасибо, Федя, ты такой добрый! Я тебя не узнаю.

Честно говоря, Федя и сам себя не узнавал; ему хотелось всем помогать, говорить хорошие слова. Мальчик ни с кем не поссорился, как бывало раньше.

Федя, конечно, не догадывался, что ему помогает волшебный ключик!

Как вы думаете, почему у Феди появилось много друзей?

Скоро у Феди появилось множество друзей, а его лучшим другом стал Дима.

Весной Федя переоделся в шорты, а волшебный ключик так и остался в кармашке его старых джинсов. Но Федя и без ключика оставался доброжелательным, вежливым и веселым. Никто уже и не помнил, каким ворчливым и обидчивым он был.

Мама отдала Федины джинсы племяннику Косте, ведь Федя из них уже вырос. Теперь и Костя никогда не ссорился с ребятами из-за игрушек, научился уступать друзьям и радо-

ваться их успехам. Вот такая история! Хотите, верьте, хотите, нет!

ВОПРОСЫ

- *Почему Федя не хотел идти в детский сад?*
- *Почему Федя не хотел дежурить?*
- *А вы помогаете воспитателям?*
- *Почему Зинаида Ивановна сделала Феде замечание?*
- *Куда пошли ребята после завтрака? Что предложил Дима?*
- *Почему ребята выбрали командиром снежной крепости Диму, а не Федю?*
- *Что важнее — уметь командовать или быть добрым и справедливым?*
- *Правильно ли поступил Федя, обидевшись на ребят? Кому от этого стало хуже — ребятам или Феде? Почему?*
- *Что Федя нашел у папы в гараже?*
- *Как волшебный ключик помог Феде? Как изменилось поведение Феде?*
- *Что вы заметили хорошего в поведении Феде и в его отношении к окружающим?*
- *Как вы думаете, почему Федя не изменился после того, как волшебный ключик перестал ему помогать?*

ПОСТАРАЙСЯ!

❖ сотрудничать с друзьями, когда занимаешься с ними одним делом: рисуете, готовите аппликацию, строите из кубиков или деталей конструктора;

❖ распределять между собой и друзьями обязанности, делиться игрушками, материалами для совместных игр и занятий;

❖ прислушиваться к мнению других детей, когда что-то ты делаешь что-то вместе;

❖ перед началом совместной игры все вместе с другими детьми дружно обсудить ее правила;

❖ принимать в игру всех детей, никого не отвергай: каждому в игре найдется своя роль!

❖ соблюдать правила игры: не старайся выиграть и добиться перевеса нечестным путем;

❖ если проигрываешь, не падать духом и не злиться ни на по-

бедителя, ни на того, по чьей вине, может быть, произошло поражение;

❖ не давать своим сверстникам прозвищ и кличек.

Занятие 3

ДАВАЙТЕ ПОБЕСЕДУЕМ!

Цель: Развивать у детей культуру общения со сверстниками и взрослыми. Показать примеры, научить как правильно вести разговор.

Методы и приемы. Беседа способствует пониманию детей как правильно вести разговор со взрослыми и сверстниками. Вопросы помогут детям осознать свои способы общения, посмотреть на себя со стороны. Сказка эмоционально близка детям и поможет им почувствовать и пережить правильные способы общения, сделать их собственными действиями.

Ход занятия.

— Здравствуйте, дорогие ребята! Недавно мне довелось услышать разговор двух девочек. Одной подарили игровую приставку к телевизору, а другая побывала с родителями в кукольном театре. Девочкам не терпелось рассказать о своих впечатлениях. Они то и дело перебивали друг друга и, в конце концов, поссорились. Одна сказала:

— Ты меня совсем не слушаешь.

А другая ответила:

— Это ты не даешь мне даже слово сказать — трещишь как сорока.

— ***Как вы объясните выражение «трещать как сорока»?***

Две сороки

Две сороки повстречались
И тотчас же растрещались!
Я на ярмарку летала,
Там обновки покупала –
Алые сапожки,
С камешком сережки.

А вторая — о своем:
В городе была я днем,
Там топила печку
И варила гречку,
Ча-ча-ча, ча-ча-ча!
Печка очень горяча!
Растрещались две подруги,
Позабыли друг о друге.
Очень громко растрещались,
Очень скоро распрощались!

— **Какие советы можно дать девочкам и сорокам?** Одно из важных правил любой беседы умение вежливо слушать. Недаром говорится: «Речь красна слушанием».

Беседа (шутка)

Две подружки-непоседы,
Две зеленых стрекозы
Мирную вели беседу,
Сев на веточку лозы⁷.
Стрекоза одна сказала:
Утром мошку я поймала...
А другая перебила:
Это мило, очень мило!
Хоть сегодня и жара,
Я поймала комара.
Утка вклинилась в беседу:
Вас, позвольте, перебить,
Время движется к обеду,
Мне пора стрекоз ловить!

— Нельзя перебивать не только старших, но и своих сверстников. В этом проявляется неуважительное отношение к человеку! Очень неприятное впечатление производит тот, кто, не дослушав товарища, уходит или начинает заниматься своими делами.

Во время любого разговора тон собеседников должен быть

⁷ *Лоза* — кустарник некоторых пород ивы.

доброжелательным. Нужно повернуться к собеседнику лицом, смотреть на него, выражать заинтересованность. При разговоре не стоит размахивать руками и сильно повышать голос.

— *Как можно показать, что вам интересно то, о чем говорит собеседник?* Когда вы беседуете со взрослым, следует обращаться к нему по имени-отчеству, внимательно слушать его. После того, как взрослый закончит свою речь, в разговор можете вступить и вы. Если вы идете с мамой и по дороге встречаете мамину знакомую, то вам нужно вежливо поздороваться с ней и терпеливо подождать, пока взрослые обсудят свои дела. Нельзя перебивать старших и торопить маму.

ВОПРОСЫ

- *Почему говорят: «Речь красна слушанием»? Умеете ли вы слушать собеседника?*
- *Почему человек, который перебивает или, не дослушав, начинает заниматься своими делами, производит неприятное впечатление?*
- *Как вы думаете, чем отличается разговор со сверстником от беседы со взрослым?*
- *Каким должен быть тон любого разговора?*
- *Можно ли при разговоре повышать голос, размахивать руками? Почему?*

Желтая птичка

Эта сказочная история произошла в самый обычный день.

Таня с дедушкой гуляли по аллеям весеннего парка, любуясь цветущими каштанами и душистой акацией.

Навстречу им шел, опираясь на палку, старик с длинной седой бородой. На его голове была соломенная шляпа.

Поравнявшись с дедушкой, старик приподнял шляпу и радостно заулыбался, приветствуя его.

Дедушка тоже был рад неожиданной встрече со старым другом. Ведь они не виделись много лет, а когда-то вместе

учились в университете.

— Сколько лет, сколько зим! — воскликнул старик, обнимая дедушку и слегка похлопывая его по плечам.

— Это кто же с тобой? Внучка?

— Да, это моя замечательная внучка! — ответил дедушка и ласково погладил Таню по голове.

— Ну, что ж! Давай с тобой познакомимся, — обратился старик к девочке. — Меня зовут Алексей Алексеевич. А как тебя звать-величать?



— Таня, — ответила девочка.

— Сколько же тебе, Танюша, лет?

— Шесть.

— Значит скоро в школу! Дело хорошее.

Поговорив с Таней, старик присел рядом с дедушкой, на лавочку. Старые друзья завели неторопливую беседу. Еще бы!

Им было что вспомнить!

Вежливо ли поступила Таня? Почему шептать на ухо одному человеку, если рядом, находится другой человек, считается не тактичным?

Таня подождала минуту-другую, а потом залезла на лавочку, обняла дедушку и зашептала ему на ухо: «Дедуля! Ну, пойдем, пойдем скорее.

Мне скучно!»

— Займись чем-нибудь, побегай, поиграй, а мы поговорим,
— попросил дедушка Таню.

Девочка отошла от скамейки, огляделась по сторонам, но ничего интересного не заметила.

Она опять подошла к дедушке и стала тянуть его за рукав, приговаривая:

— Ну, вставай же, дедушка, пойдем!

— Подожди немножко, Танюша, дай закончить беседу. А ты пока нарисуй «классики» и попрыгай, — предложил он.

Таня нашла на земле веточку, нарисовала классики и стала прыгать, подталкивая ногой небольшой камешек. Но одной играть было совсем неинтересно!

*Как вы думаете,
что сказал Танин
дедушка?*

Она снова подошла к дедушке и стала похлопывать веточкой по его ноге.

— Дедушка! Ты так долго болтаешь! Я хочу на детскую площадку. Пойдем же! — заканючила⁸ Таня.

— Мы беседуем с Алексеем Алексеевичем всего десять минут, а ты уже несколько раз прерывала наш разговор, — рассердился дедушка. — Наберись терпения, учись уважать старших.

Таня обиженно засопела и отошла на несколько шагов.

— Вот что, — решила она, — я стану прыгать на одной ножке вокруг скамейки, на которой сидят старики. Им это надоест...

Девочка запрыгала вокруг скамейки, громко приговаривая:

— Прыг-скок, прыг-скок! На одной ноге скачу, больше ждать я не хочу!

*Как вы думаете,
правильное ли
решение приняла
Таня?*

Но взрослые и не думали прекращать интересную беседу.

Терпение девочки окончательно

⁸ *Канючить* — надоедливо просить о чем-либо.

лопнуло, и она громко сказала, перебив разговор пожилых людей:

— Дедуля! Мне надоело ждать. Пойдем на детскую площадку.

Седобородый старичок поднял голову и внимательно посмотрел на девочку.

— Ах ты, стрекоза-егоза! — ласково произнес он. — Какое у тебя красивое, желтое платье, и бантики подобраны в тон — желтые с оранжевыми звездочками. Ты, Танюша, на желтую птичку-невеличку похожа. Ну-ка, подойди ко мне поближе. Я хочу тебя получше рассмотреть.

Таня подошла поближе, старичок взял ее за руку и негромко сказал:

— Хочешь на десять минут стать настоящей птичкой? — Девочка подумала, что Алексей Алексеевич шутит. Она весело ответила:

— Хочу!

Тогда старик незаметно вырвал длинный седой волос из бороды, что-то пробормотал себе под нос, и Таня мгновенно превратилась в прехорошенькую желтую птичку. Она вспорхнула на дерево, а дедушка даже ничего и не заметил, так быстро все произошло!

Старики снова погрузились в беседу, а Таня-птичка уселась на ветку и звонко защебетала.

Ее заметили другие птицы: скворец, синица, поползень и воробьи. Они тут же подлетели к яркой желтой птичке.

— Какая ты красивая, птичка! — восхищенно воскликнул скворец.

— А как тебя зовут? И откуда ты взялась? — спросила любопытная синица.

— Ты, наверное, вылетела из клетки? — предположил поползень.

— Расскажи нам о себе, — дружно попросили птицы. Только Таня собралась рассказать свою удивительную исто-

рию, как откуда ни возьмись прилетела болтливая сорока.

— Ча-ча-ча! Ча-ча-ча! — громко затрещала она. — Я знаю, я все знаю! Я всё-всё видела своими глазами! Эта желтая птичка — канарейка! Она прилетела в парк вон из того высокого дома!

— Нет, нет! Я вовсе не канарейка! — попыталась объяснить девочка-птичка, но стрекотуха трещала, не умолкая ни на минуту, и не давала ей вымолвить ни словечка.

А Тане очень хотелось поговорить с птицами, расспросить их о житье-бытье.

Но сделать это ей мешала болтливая и назойливая сорока.

*Как вы думаете,
почему Тане
стало стыдно?*

— Какая невоспитанная особа! — сказала Таня, и вдруг ей стало стыдно.

«Получается, что я тоже невоспитанная. Ведь я вела себя хуже, чем эта сорока», — подумала Таня.

В это время старики закончили беседу, Алексей Алексеевич незаметно выдернул из длинной седой бороды еще один волосок и, пошептав что-то, дунул на него.

Таня из маленькой желтой птички вновь превратилась в девочку.

Она вышла из-за дерева и подошла к дедушке. Старые знакомые прощались, пожимая друг другу руки.

— Ну, вот и молодчина! — похвалил Таню дедушка. — Дала нам вволю наговориться, вспомнить прошлое, наши молодые годы и наших общих друзей.

Таня внимательно посмотрела на седобородого старичка, но тот приложил палец к губам, словно предупреждая девочку, чтобы та никому не рассказывала о своем приключении.

Таня кивнула головой в знак согласия. Она, конечно, догадалась, что дедушкин знакомый — самый настоящий волшебник.

Таня и дедушка отправились на детскую площадку, а Алексей Алексеевич — по своим делам.

ВОПРОСЫ

- *Где гуляли Таня и ее дедушка?*
- *Кого они встретили в парке?*
- *Почему дедушке и Алексею Алексеевичу захотелось поговорить?*
- *Как вела себя Таня во время разговора? В кого превратил девочку волшебник? Кто мешал Тане разговаривать с птицами?*
- *О чем, подумала Таня после того, как встретила с сорокой?*
- *Как вы думаете, будет ли Таня в дальнейшем мешать чужой беседе?*
- *Умеете ли вы внимательно выслушивать собеседника?*

ПОСТАРАЙСЯ! Когда разговариваешь с кем-нибудь:

- ❖ говорить негромко, четко, вежливо;
- ❖ не перебивать собеседника;
- ❖ если беседуют два человека, и ты хочешь обратиться к одному из них, подожди, пока они закончат разговор, и только тогда вступай в беседу;
- ❖ в беседе со старшими, внимательно слушать: вопросы можно задавать и в конце беседы;
- ❖ вежливо извиниться перед собеседником, если тебя зовут к телефону, и беседа прерывается;
- ❖ разговаривая с собеседником, смотреть на него — невежливо вести беседу, повернувшись к собеседнику спиной или вполоборота.

Занятие 4

У МЕНЯ ЗАЗВОНИЛ ТЕЛЕФОН

Цель: познакомить детей с правилами телефонного этикета, расширить знания о том, как правильно общаться по телефону.

Методы и приемы. Беседа поможет детям усвоить необходимые навыки разговора по телефону. Вопросы и задания помогут закрепить полученные знания. Сказка способствует эмоциональному восприятию и усвоению правил телефонного этикета.

Ход занятия.

— Здравствуйте, дорогие ребята! Однажды у меня зазвонил

телефон. Я сняла трубку и услышала мальчишеский голос:

— Алле! Это кто?

— Простите, а кто вам нужен? — спросила я.

— Никита!

— Но мальчиков с таким именем у нас нет. Вы, вероятно, ошиблись номером!

В ответ послышались короткие гудки.

— *Как вы думаете, вежливый ли мальчик позвонил мне? А как вы говорили бы на его месте?* Сначала нужно было поздороваться и назвать свое имя. После этого попросить к телефону Никиту, сказав: «Будьте добры, позовите, пожалуйста, Никиту». В конце разговора следовало бы извиниться и сказать: «До свидания».

— Когда вы звоните в учреждение, допустим папе на работу, не забудьте назвать папу по имени-отчеству. Например, так: «Добрый день! Это говорит Петя Иванов. Позовите, пожалуйста, Николая Алексеевича».

— Если кто-то из взрослых звонит вам домой и спрашивает маму или папу, а их нет дома, то можно спросить, что передать родителям.

— Не очень-то вежливо подолгу занимать телефон, когда в этом нет особой необходимости. Ведь в это время вам могут звонить, чтобы передать важное сообщение, или телефон окажется нужным кому-то из домашних.

Телефон

Занят телефон у нас —
Брат болтает с другом час
О машинах, вертолетах,
О космических полетах.
Он беседой увлечен!
(Я могу его понять)
Но нельзя же занимать
Так надолго телефон!

— Телефон — очень нужный и полезный аппарат! Без него трудно представить нашу жизнь. Он связывает родных, жи-

вущих в разных местах, помогает быстро передать важное сообщение, поздравить друг друга с днем рождения, справиться о здоровье близких, вызвать врача больному.

— Представьте, что вы звоните в поликлинику и хотите пригласить врача. Надо сказать так: «Здравствуйте! Это поликлиника? Я хотел бы вызвать врача на дом».

После этого следует точно указать фамилию, имя и отчество больного, сказать, что с ним случилось, назвать ваш адрес.

— *Как вы думаете, кто должен первым закончить телефонный разговор — тот, кто позвонил, или тот, кому звонили?* По правилам этикета первым должен закончить разговор тот, кто позвонил.

Позвонив другу, прежде всего узнайте, есть ли у него время для разговора, не занят ли он. Если вы часто бываете в его семье и знаете его родных, то можно передать им привет. Так вы покажете, что внимательно относитесь к родным и близким вашего товарища.

Не забудьте, что разговаривать по телефону следует спокойным, доброжелательным тоном, передавать сообщения коротко и ясно.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- *Есть ли у вас телефон?*
- *Знаете ли вы номер вашего телефона?*
- *Какими словами следует начать беседу по телефону?*
- *Чем ее нужно закончить?*
- *Почему нельзя подолгу занимать телефон? Кто обычно заканчивает телефонный разговор?*
- *Давайте разыграем сценки «Разговор с подругой по телефону», «Вызов врача», «Разговор с родителями друга».*

В ремонтной мастерской

В ремонтную мастерскую приносили сломанные телефоны. Опытный Мастер чинил их, и потом аппараты еще долго

служили людям.

Однажды вечером Мастер поставил на свой рабочий столик два аппарата — Синий и Красный.

«Займись ими завтра», — подумал он. Погасил свет, запер мастерскую на ключ и ушел домой.

Сначала аппараты стояли на столе молча, потом один из них негромко сказал:

— Давайте знакомиться! Позвольте представиться — меня зовут Красный телефон. Принадлежу я семье Семеновых.

— А меня зовут Синий, — ответил другой. — Я живу в семье Сухаревых.

— Ах, — вздохнул Красный телефон, — мне не терпится поскорее вернуться домой. Я скучаю без своих хозяев.

Синий телефон в ответ промолчал и только тяжело вздохнул, Тогда Красный продолжил свой рассказ.

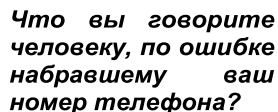
— Наташа, хоть и маленькая, но удивительно воспитанная и тактичная девочка. Кто бы ни позвонил, говорит мягко, спокойно, уважительно! Это у нас в семье традиция такая — уважительное отношение к людям!

— А если кто-то номер неправильно набрал и в вашу квартиру попал? — спросил Синий телефон.

— Ну что ж тут такого? Кто не ошибается? Тогда ему вежливо

объяснят, что, мол, не туда вы попали. Такое случается часто!

— Да, вы правы, — ответил Синий телефон. — Что касается меня, то я домой не тороплюсь. Мне здесь, в мастерской, как-то спокойнее. Хотя семья, где я живу, небольшая, но один Филипп чего стоит! Про него мама так и говорит: «Филипп — к трубке прилип!» Он как из школы придет, так сразу — за телефон! Одной рукой ложку ко рту подносит, другой трубку телефонную к уху прижимает. Говорит и жует одновременно! А какие словечки употребляет! Я их даже повторять не хочу! Глупые и грубые... А сколько раз трубку ронял! Видите,



Что вы говорите человеку, по ошибке набравшему ваш номер телефона?

трубка вся в царапинах, а кое-где и склеена.

— Да, не повезло вам с хозяевами, — вздохнул Красный телефон.

— Но это еще не все. У Филиппа сестра младшая есть. Имя у нее красивое — Элеонора. Но я зову ее Норка-Тараторка. Снимет трубку и болтает с подругами два часа без перерыва. Вот однажды случай был: маме с работы пытались позвонить, хотели сказать, чтобы она срочно в командировку собиралась. Билет на поезд уже заказали, а сообщить то не смогли. Телефон у нас все время занят. Командировку пришлось перенести, и мама очень расстроилась.

Как бы вы ответили на месте Элеоноры?

Синий телефон вздохнул и продолжил:

— Недавно Элеонора трубку взяла, да как закричит на всю квартиру: «Пап! Тебя к телефону дядька какой-то!».

— Вот ужас-то! — вздрогнул Красный телефон.

— Еще какой! Это папин начальник звонил. Ему, наверное, не очень-то приятно было услышать, как его «каким-то дядькой» назвали.

Красный телефон с гордостью произнес:

— У нас все по-другому — если Наташа трубку снимет, то скажет так: «Здравствуйте, будьте добры, подождите минутку, я сейчас папу позову».

— Ну, это совсем другое дело!

— А вообще-то телефонный этикет не такой уж и сложный. Нужно уважать собеседника. Относиться к любому позвонившему доброжелательно. Вот и все! — сказал Красный телефон.

— Верно! Я тоже так думаю, — поддержал его Синий.

— Ну да ладно! Поздно уже, Давайте отдохнем, — предложил Красный телефон.

И телефоны замолчали до утра. Каждый из них думал о чем-то своем.

ВОПРОСЫ

- *Почему Красный телефон хотел поскорее вернуться домой?*
- *Почему Синий телефон не торопился домой?*
- *Как разговаривала по телефону Наташа?*
- *Как разговаривали по телефону Филипп и Элеонора?*
- *Знаете ли вы «телефонный» этикет?*

ПОСТАРАЙСЯ!

- ❖ говорить по телефону ровным, спокойным голосом;
- ❖ когда ты звонишь в учреждение (такой телефонный разговор носит название «официального») — в клуб, в магазин, в поликлинику — не забудь сначала поздороваться, потом выяснять, туда ли ты попал, затем представиться и задать интересующий тебя вопрос. В конце разговора попрощайся;
- ❖ запомнить, что разговор по телефону младшего со старшим должен быть вежливым, первым заканчивает разговор старший;
- ❖ чтобы телефонный разговор не был слишком долгим;
- ❖ чтобы твоя просьба при телефонном разговоре была выражена вежливо. Не забывай употреблять слова «будьте любезны» или «будьте добры», «пожалуйста», «спасибо».

Занятие 5

КАК ВЕСТИ СЕБЯ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ

Цель: расширить представление детей о микро- и макро-социальном окружении. Познакомить с правилами поведения в общественных местах.

Методы и приемы: Беседа способствует расширению знаний детей об общественных местах и правилах поведения. Вопросы и задания помогут закрепить знания, полученные в беседе. Сказка поможет детям ярко представить, пережить с героями их неправильные действия, а также будет способствовать возникновению желания помочь героям правильно

вести себя в общественных местах.

Ход занятия.

— Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы поговорим о том, как нужно себя вести в общественных местах.

— *Как вы думаете, с чем связано название «общественные места»? Что к ним относится?* Название «общественное место» связано со словом «общество». Обществом же называют людей, объединенных совместной жизнью и деятельностью. Общественные — это такие места, которыми могут пользоваться многие люди. К ним относятся магазины, поликлиники, библиотеки, театры, кафе, парикмахерские и многие другие учреждения.

— Давайте вначале поговорим о том, как воспитанный человек ведет себя на улице. Однажды я видела группу детей. Они шли по тротуару, ели конфеты, мороженое, смеялись и болтали. Обертки от сладостей дети бросали прямо под ноги.

— *Как вы думаете, можно ли так поступать?* Конечно, нет! Обертки от мороженого, конфет, жевательных резинок нужно бросать в урны или специальные контейнеры для мусора. Ведь каждый человек хочет видеть то место, в котором живет, чистым, ухоженным и уютным.

Послушайте стихотворение.

Город-чистюля

Есть на свете городок –
Городок-чистюля.
Там играет ветерок
В окнах чистым тюлем.
Там по улицам бегут
Чистые машины,
В скверах зелень и уют
И блестят витрины.
Каждый пешеход одет
Чисто, аккуратно —
Шляпа, тросточка, жилет –

Посмотреть приятно!
Там никто не мнет травы
Летом на газонах,
Говорят друг другу «вы»
С вежливым поклоном.
Вот какой есть городок,
Городок-чистюля.
Там играет ветерок
В окнах чистым тюлем.

— Давайте постараемся, чтобы наши города, поселки или села стали «чистюлями»!

— Где бы вы ни жили, вам наверняка приходилось ходить с мамой или бабушкой в поликлинику или магазин, на почту или в аптеку.

— **Знаете ли вы, как правильно вести себя с незнакомыми взрослыми в общественных местах?** Самое первое и главное правило общения — везде и всюду здоровайтесь! Лучше делать это с вежливой улыбкой, посмотрев человеку в глаза.

— Представьте себе, что вы пришли на почту и хотите купить поздравительные открытки и конверты. Когда подойдет ваша очередь к окошку продавца, скажите примерно так: «Добрый день! Будьте любезны, дайте мне, два конверта и две поздравительные открытки». Спросите, сколько вы должны заплатить.

— **Что вы скажете, получив свою покупку?** Отдав деньги и взяв покупку, нужно сказать «спасибо» и попрощаться.

— Некоторые дети начинают разговор со старшими так: «Тетенька! Покажите мне, пожалуйста, эти открытки». В беседе с незнакомым человеком обращение «тетенька» звучит некрасиво. Лучше обойтись без него, сказав: «Будьте добры, покажите мне эти открытки».

— **Знаете ли вы, что такое библиотека?** Если вы пришли в детскую библиотеку, поздоровайтесь, а затем попросите выдать вам книги. В библиотеке не принято шуметь, вести

себя надо спокойно, серьезно и скромно. А к книгам, взятым в библиотеке, нужно относиться бережно, возвращать их следует в указанный срок, ведь эти книги хотят прочесть и другие дети.

— В городе, чтобы добраться до нужного места, часто приходится пользоваться пассажирским транспортом.

— ***Назовите пассажирский транспорт, которым вы пользовались.***

— Послушайте стишок и догадайтесь, о каком виде транспорта мы будем говорить.

Волшебная лесенка

На ступеньку становись
Длинной лесенки живой,
Повезет послушно вниз
Она быстро нас с тобой!

— Верно, о метрополитене, или подземном скоростном транспорте. Сойдя с лесенки, называемой эскалатором, вы окажетесь в подземном зале метро. Он просторный, светлый, красивый. Стены облицованы то мрамором, то уральскими поделочными камнями, то керамической плиткой. В зале есть удобные скамьи, чтобы пассажиры могли отдохнуть в ожидании поезда, красивые светильники и точные часы.

— ***Как нужно вести себя в метро?*** Здесь нельзя мусорить, бегать, шалить, слишком громко разговаривать. Когда к перрону подойдет поезд, то нужно сначала пропустить выходящих из него людей, а потом спокойно, не толкая других пассажиров, войти в вагон.

— ***Как вы будете вести себя в вагоне подземного электропоезда?*** Конечно, вы не забыли, что в метро, как и во всех других видах транспорта, следует вести себя спокойно, не шуметь, не шалить, уступать место старшим. Не следует прислоняться к автоматическим дверям вагона, мешать входу

и выходу пассажиров.

— Но вот и ваша остановка. Вы выходите из вагона и поднимаетесь вверх по эскалатору. Находясь на нем, необходимо соблюдать некоторые правила.

— *Знаете ли вы эти правила?*

— Следует стоять справа, держась за поручень, а проходить слева. На ступени эскалатора запрещено садиться и ставить тяжелые вещи. Нельзя стоять на эскалаторе спиной к движению. И не забывайте держаться за руку взрослого, сопровождающего вас.

— Вам частенько приходится бывать в таком общественном месте, как поликлиника. Давайте поговорим о том, как нужно вести себя здесь. Прежде всего, необходимо поздороваться, раздеться в гардеробе и, взяв номерок, поблагодарить гардеробщика, затем в регистратуре вежливо поздоровавшись, спокойно подождать, пока взрослый, с которым вы пришли, возьмет вашу медицинскую карту и талон к врачу.

На двери кабинета обычно есть табличка, на которой указаны специальность врача, его фамилия, имя и отчество. Например: «Стоматолог Иванова Ольга Петровна». Войдя в кабинет, поздоровайтесь: «Здравствуйте, Ольга Петровна!» Подробно отвечайте на вопросы врача и без капризов выполняйте его просьбы и указания. После того как прием будет закончен, поблагодарите врача и попрощайтесь с ним.

— В городе много общественных учреждений. Везде и всегда будьте вежливы, приветливы, не забывайте произносить слова «здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста», «извините», «будьте добры», «до свидания».

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- *Какие места называются общественными?*
- *В каких общественных местах вы побывали?*
- *Подумайте и скажите, как вести себя в театре, в кафе, в парикмахерской, в аптеке.*

Муравьиный город

Одной сказочной страной правил муравьиный король. Однажды он приказал своим подданным построить большой город с красивыми дворцами, удобными домами, с парками, скверами и фонтанами. Трудлюбивые муравьи дружно взялись за дело, и скоро на лесной поляне под старой сосной вырос город-красавец.

Королевский дворец украшали колонны и башенки, перед дворцом был разбит великолепный парк. Прямые и ровные как лучи улицы выходили из центра города и были застроены небольшими домами.

В городе муравьев было все, что нужно жителям: детский сад, школа, аптека, поликлиника, магазины, почта, кафе, театр и многое другое. По улицам бегали быстрые трамвайчики и крошечные автомобили, а по тротуарам чинно⁹ ходили муравьи-пешеходы.

Однажды в муравьиный город навестить тетушку приехали два брата: Мур и Вей. Тетушка расхваливала город на все лады¹⁰, и ребятам захотелось прогуляться по его улицам, познакомиться с его жителями.

Братья вышли из подъезда и сели в подъехавший трамвай.

— Будьте любезны, ребятки, покажите ваши билеты, — вежливо сказал кондуктор.

— У нас нет билетов! — хором ответили Мур и Вей. — Мы сейчас их купим.

— Хорошо, я подожду, — согласился кондуктор.

Но на следующей остановке братья бросились к дверям и, оттолкнув кондуктора, быстро спрыг-

Можно ли по одному поступку определить, хорошо ли воспитаны братья?

⁹ Чинно — строго следуя правилам поведения.

¹⁰ Расхваливать на все лады — по-всякому, по-разному.

нули с подножки.

— Гуд бай, Бамбино! — крикнули они вслед уходящему трамваю.

— Охота была тратить деньги на билеты, — сказал Мур.

— Они нам еще пригодятся! — добавил Вей.

Муравьи подошли к киоску, купили по эскимо и по бутылочке березового сока.

Как вы думаете, что крикнула муравьица?

Съев мороженое и выпив сок, братья бросили бутылки и обертки от эскимо в траву и направились в парк. Пожилая муравьица, возмущенная поведением этой парочки, крикнула им вслед.

— Не понимаю, откуда у нас в городе взялись такие невоспитанные дети! Я прошу вас, вернитесь и бросьте бутылки и бумажки в урну для мусора.

Но Мур и Вей и не подумали возвращаться, они побежали кататься на карусели. Хотя все места на карусели были заняты, этонисколько не смутило братьев! Они тут же столкнули двух самых маленьких муравьишек с игрушечных лошадок и уселись на их места.

Малыши заплакали, но ни Мур, ни Вей не обратили на это ни малейшего внимания. Зато муравей-дежурный сразу заметил плачущих малышей и, узнав в чем дело, снял братьев с карусели.

Можно ли так поступать? Почему?

— Так нельзя поступать! Нужно соблюдать очередь и пропускать вперед самых маленьких. Таков порядок в нашем Муравьином городе, объяснил он.

Между тем на город опустились сумерки, и жучки-светлячки зажгли свои ярко-зеленые фонарики.

— Слушай, Вей, — сказал Мур, — я проголодался, может быть, мы зайдём в кафе и перекусим.

— Что ж, не возражаю! — согласился Вей. Братья зашли в уютное кафе и уселись за свободный столик. Тотчас к ним

подошла вежливая официантка.

— Добрый вечер! Что вы желаете заказать? — спросила она.

— Мы голодны, как волки, и съедим все, что у вас есть, — ответил Вей.

— Принесите нам жареных личинок майского жука, салат из одуванчиков и молоко тлей¹¹, — заказал Мур, а Вей добавил:

— Еще мороженое, пирожные, чипсы и соленые сухарики.

Официантка записала заказ, и скоро братья принялись ужинать. Они ели за обе щеки¹², при этом качались на стульях, бросали грязные салфетки прямо на пол. Все посетители кафе удивленно смотрели на братьев.

Когда братья, наконец, насытились, они с грохотом сдвинули стулья, встали из-за стола и хором закричали:

— Эй, официантка, поскорей подавай наш счет! Мы торопимся в кино!

Поздно вечером Мур и Вей вернулись в дом тетушки и улеглись спать.

Утром у тетушки разрывался телефон. Еще бы! Все тетушкины друзья и знакомые рассказывали ей о поведении Мура и Вея. Тетушке, пунцовой¹³, как помидор, было стыдно за племянников.

Когда братья, наконец, проснулись, она приготовила завтрак и провела с ними беседу о том, как нужно вести себя в общественных местах.

Братья слушали тетушку с удивлением, они считали, что всё вчера делали правильно!

— Вот что, мои дорогие, — закончила свою речь тетушка, — с

Догадайтесь, о чем говорила тетушка, и попробуйте провести беседу с братьями.

¹¹ Тля — насекомое, питающееся соком растений.

¹² Есть за обе щеки — есть с аппетитом.

¹³ Пунцовый — ярко-красный.

завтрашнего дня вы начнете посещать «Школу вежливости». Там преподают опытные учителя, надеюсь, они научат вас, как надо вести себя в общественных местах, и вы станете тактичными и воспитанными мальчиками.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

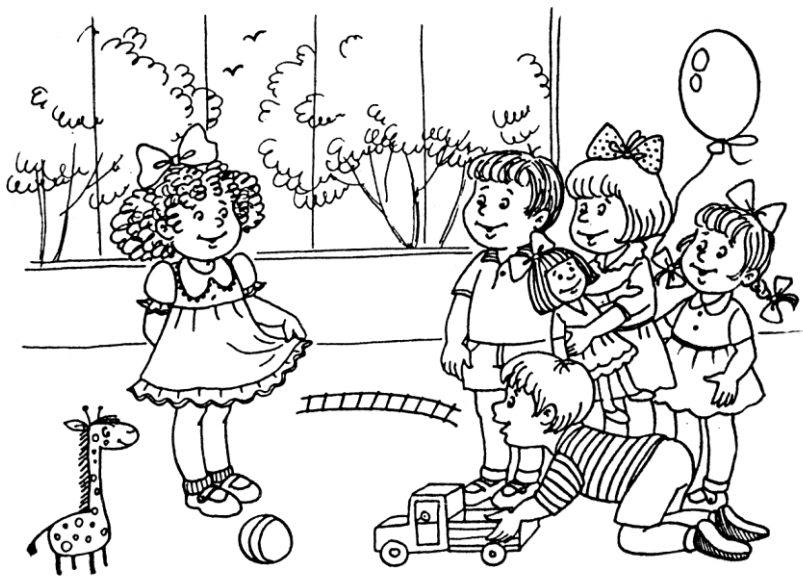
- *В какой город приехали братья Мур и Вей?*
- *Что вы можете сказать о жителях Муравьиного города?*
- *Что вы можете сказать о братьях? Приведите примеры.*
- *В какую школу тетушка-муравьица решила записать братьев?*
- *Представьте, что братья окончили «Школу вежливости» и вновь попали в те общественные места, о которых рассказывалось в сказке. Давайте все вместе расскажем новую сказку о Муре и Вее.*

ПОСТАРАЙСЯ в общественных местах:

- ❖ ходить по тротуарам и пешеходным дорожкам, не шуметь, не бегать, не толкаться, не занимать весь тротуар;
- ❖ не мусорить;
- ❖ уступать место старшим, не разговаривать и не смеяться слишком громко;
- ❖ не разваливаться на сиденье и не вытягивать ноги во всю длину;
- ❖ вести себя скромно, вежливо: поздоровайся, приветливо улыбнись, говори людям «пожалуйста» и «спасибо».

3.2. Игры, развивающие общение младших дошкольников (по З.М. Богуславской)

Предлагаемые игры строятся на отношениях игрового партнерства, на согласованном участии каждого ребенка в том, что принято всеми, а не на отношениях соперничества друг с другом. Такие игры привлекают малышей, прежде всего, тем, что отвечают их потребностям в движении, в общении и в образном поэтическом слове. Игры просты и доступны уже двух-трехлетним малышам. Содержание и правила игр исключают поводы для конфликтов и для взаимного отталкивания. Воспитателю эти игры помогают завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание. Они делают ребенка открытым для воздействий взрослого, для различных деловых и личностных контактов с ним. Такая открытость создает важные предпосылки для формирования



личности ребенка. Игры предлагаются в определенной последовательности, в порядке возрастания требований к организованности поведения ребенка в группе.

Каждая игра несет в себе организующие и дисциплинирующие моменты, которые зафиксированы в правилах, устанавливающих что нужно, а чего нельзя делать в данной игре. Конечно, начинать игру с малышами с объявления правил нельзя. Но в процессе игры важно тактично и ненавязчиво доносить эти правила до детей, чтобы их действия становились все более произвольными и осознанными.

Одним из главных условий проведения всех предлагаемых игр является добровольность участия детей. Не беда, если не все они сразу включатся в игру. Можно начинать и с небольшой группой желающих, которые быстрее откликнутся на приглашение воспитателя. Для тех детей, кто сразу не решается принять участие в игре, наблюдение за другими станет интересным и полезным зрелищем. Постепенно они сами незаметно втянутся в игру.

Большинство предлагаемых игр разработано и адаптировано З.М. Богуславской¹⁴ и опубликовано в книге.

ДОЖДИК

Цель: удовлетворить потребности детей в общении и доброжелательности взрослого, а также в движении, в новых приятных впечатлениях.

Условия проведения. Игра проводится в помещении, на воздухе. Вместо стульчиков можно начертить на земле круги или выложить их из камешков, шишек. Желательно все «домики» расположить на равном расстоянии друг от друга или вокруг отведенного для движения пространства. Воспитатель играет вместе с детьми, выполняя с ними все движения. Это

¹⁴ Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для младших дошкольников. — М., 1992.

могут быть: бег в рассыпную, бег за воспитателем. Выполняя движения можно обнять детей, приласкать их, пошутить, обменяться улыбками.

Оборудование: стулья, шишки, камушки.

Инструкция. Воспитатель поворачивает детский стульчик спинкой вперед и говорит: «Смотрите, получился домик», — выглядывает в отверстие спинки, как в окошко. А сейчас каждый из вас сделает со своим стульчиком такой же домик и выстраивает стульчики полукругом. Воспитатель предлагает каждому выглянуть в «окошко» и помахать рукой. Так выстроенные полукругом стульчики становятся домиками, в которых «живут» дети.

— Ребята, мы с вами поиграем в игру «Дождик». На слово «Дождик» мы все бежим и прячемся от дождика в своих домиках (воспитатель показывает на стульчики). На слова «Солнышко светит» мы идем гулять и выходим на середину комнаты (площадки).

Ход проведения. Воспитатель, выглядывая в окошко, говорит: «Какая хорошая погода! Сейчас выйду и позову детишек погулять». Выходит на середину комнаты и зовет всех. Малыши выбегают и собираются вокруг взрослого, который произносит следующий текст:

Смотрит солнышко в окошко,
Наши глазки щурятся,
Мы захлопаем в ладошки
И бегом на улицу!

Дети повторяют стихи за воспитателем. После этого дети под слова воспитателя совершают следующие движения, подражая ему:

Слова

Топ-топ, топ-топ,
Топ-топ-топ.
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп

Движения

*Все топают ножками,
стоя на месте.
Все хлопают в ладошки.*

— А теперь побегаем, — говорит воспитатель и бежит. Дети разбегаются в разные стороны или бегут за взрослым. Неожиданно воспитатель говорит: «Посмотрите, дождик идет! Скорее домой!» Все спешат в свои домики. «Послушайте, как стучит дождик по крышам», — воспитатель, постукивая согнутыми пальцами по сиденью стульчика, изображает шум дождя. Прерывая стук, он предлагает детям попросить дождик перестать капать и произносит следующий текст народной потешки:

Дождик, дождик, веселей,
Капай, капли не жалей,
Только нас не замочи,
Зря в окошко не стучи!

— Шум дождя возобновляется. Сначала дождь сильный, но постепенно он утихает, а скоро совсем прекращается. Сейчас выйду на улицу и посмотрю, кончился дождик или нет.

Воспитатель, выходит из своего домика, делает вид, будто смотрит на небо, и зовет всех: «Солнышко светит! Нет дождя! Выходите погулять!»

Дети опять собираются вокруг воспитателя и вслед за ним повторяют стихотворение про солнышко. Можно свободно побегать, попрыгать, поплясать, пока воспитатель снова не скажет: «Ой, дождик начинается!» — и все разбегутся по домам.

При повторении эти же действия могут послужить началом к новой игровой ситуации. Например, после дождя можно «поехать на поезде в лес собирать грибы и ягоды». Сначала дети выстраиваются друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящему, и изображают поезд. Поезд гудит, стучит, идет и останавливается. Дети рассыпаются по «лесу», приседают, собирая «грибы и ягоды», а потом возвращаются на «поезде» домой. Потом их застает дождик, и все начинается сначала.

ПРЫГ-СКОК

Цель: способствовать в игровом общении сблизится со взрослым и друг с другом, научиться быть внимательными друг к другу, не толкать, считаться друг с другом, согласованно выполнять движения.

Условия проведения: игра проводится, как в помещении, так и на площадке. Рекомендуется вначале проводить игру в облегченном варианте, когда взрослый становится вместе с детьми в общую линейку и вместе с ними отправляется в «путешествие». Когда дети поймут смысл интересного путешествия и начнут выполнять движения более согласованно с текстом, следует переходить к основному варианту.

Внимание!

Необходимо поддерживать непрерывную эмоциональную связь с детьми, вознаградить их радушной встречей, приласкать и помочь «найти сапожок», прежде чем проводить обратно, на исходную линию. Кроме того, необходимо оказывать детям действенную помощь в выполнении игровых правил: помочь построиться в линейку перед стартовой линией, проследить, чтобы они стояли не слишком тесно, иначе возможны столкновения и взаимное недовольство.

Инструкция.

— Ребята, мы сейчас будем играть в игру «Скок-поскок».

Воспитатель проводит на земле (или в помещении) черту.

— Это будет наш дом. Отсюда наши ножки побегут по дорожке, а куда побегут, сейчас покажу.

Отходит от детей на расстояние 20–25 шагов и проводит на земле параллельную черту. Здесь останутся дети. Во время «путешествия» (игровые действия), потерялся сапожок, все ищут его. После слов «Нашли сапожок!» — все бегут обратно к исходной линии (в наш дом).

Ход проведения. Воспитатель помогает детям построиться у первой (стартовой) линии и произносит слова, под которые

они будут выполнять игровые действия, предлагая повторять их вместе.

Слова

Движения

Ножки, ножки
Бежали по дорожке,

Бегут по направлению второй
линии.

Бежали лесочком,
Прыгали по кочкам.
Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгают на двух ногах, прибли-
жаясь к воспитателю.

Прибегали на лужок,
Потеряли сапожок.

С последними словами останав-
ливаются и приседают на кор-
точки, будто ищут сапожок.

«Нашли сапожок!» — говорит воспитатель, и все бегут обратно к исходной линии. Игра начинается сначала.

Когда малыши хорошо освоятся с игрой, можно при ее повторении вносить некоторые изменения и дополнения. Например, для привлечения более пассивных детей можно выбрать из них помощников, которые будут вместе с воспитателем говорить нужные слова и приучаться к активной роли. Можно изменить концовку игры: с последними словами текста взрослый и его помощники подходят к тому или другому ребенку, дотрагиваются до него рукой и говорят: «Вот твой сапожок, надень его и беги обратно. Надев «понарошку» сапожок, ребенок бежит обратно.

ЛОВИ-ЛОВИ

Цель: развеселить, позабавить детей и сблизить их через переживания общей радости.

Условия проведения: игра проводится в помещении или на улице.

Оборудование: палочка длиной 0,5 или 0,75 см на крепком

шнуре, к которой прикрепляется мягкий, удобный для хватания предмет — мягкий поролоновый мячик, нарядная кисточка, лоскуток, мешочек.

Инструкция.

— Ребята, мы будем играть с вами в игру «Лови-лови». Давайте встанем в кружок — я буду вам бросать мячик на шнуре, а вы должны будете его поймать (показывает на некоторых детях).

Ход проведения. Перед началом игры воспитатель становится в центре круга и говорит «Лови-лови!» приближая подвешенный на палочке мячик к рукам то одного, то другого ребенка. Когда ребенок пытается поймать мячик, палка чуть приподнимается и ловящий подпрыгивает, чтобы схватить его. Поворачиваясь в разные стороны, воспитатель старается вовлечь в эту забаву всех. Допустимо, чтобы предмет одновременно ловили несколько детей.

Дети могут ловить мячик, двигаясь друг за другом, пробегая мимо палки с подвешенным мячиком и, по очереди пытаясь поймать его. Поймавший мячик становится позади взрослого, обхватив его обеими руками. Так, постепенно из детей, поймавших мячик, вырастает целая цепочка. Сделав несколько шагов по комнате, цепочка по сигналу «Беги на место» рассыпается. Дети садятся на свои места, и можно начинать игру сначала.

ДУДОЧКА

Цель: обеспечить более близкое игровое сотрудничество, основанное на деловом общении.

Условия проведения: игра может проводиться на праздниках и в повседневное время.

Оборудование: в торжественных случаях можно подготовить музыкантам разукрашенные картонные дудочки.

Инструкция.

— Сейчас мы будем играть в веселую игру «Дудочка». Для этого мы разделимся с вами на две группы: «музыканты», которые будут играть на дудочках — вот так (показывает) и на «плясуны» — они будут выполнять самые разнообразные движения, когда музыканты будут играть на дудочках.

Ход проведения. Игре предшествует короткая беседа. Воспитатель спрашивает детей, кто из них хочет поплясать и можно ли плясать без музыки. Подведя детей к мысли, что плясать без музыки труднее и не так приятно, воспитатель поет им песенку про дудочку, которая вводит малышей в игровую ситуацию, показывает, как кулачки могут превратиться в дудочку, если в них петь «ду-ду-ду». Тут же уточняется, в какой момент включается дудочка.

После этого дети разделяются на «музыкантов» и «плясунов». Музыканты занимают места на стульчиках и освобождают место в центре для пляски. А плясуны собираются вокруг воспитателя и все вместе выполняют движения под ту же песенку про дудочку.

Как без дудки?
Вот беда!
Ходят ножки
Не туда...
А как дудочку почуют
Сами ноженьки танцуют. (2 раза)

С первыми словами песенки плясуны отходят назад мелкими шагами, постепенно выпрямляясь. Музыканты в это время молчат. На словах про дудочку они включаются, а плясуны начинают приплясывать, легко перебирая ногами и слегка поворачивая туловище то вправо, то влево. Темп движений ускоряется. При повторении мелодии пляска повторяется. Игра может закончиться общей пляской под народную плясовую мелодию.

КУКЛЫ ПЛЯШУТ

Цель: учить детей выполнять игровые действия по очереди небольшими группами, учит пользоваться общими игрушками, передавать их друг другу и уступать друг другу.

Условия проведения: игра может проводиться под музыкальное сопровождение инструмента, так и под пение взрослого.

Оборудование: 5–6 кукол средних размеров (мальчики, девочки, мишки).

Инструкция.

— Ребята, к нам в гости пришли куклы. Они очень любят танцевать, но сами не умеют. Давайте поможем им и научим их разнообразным плясовым движениям.

Ход проведения. Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики и выдвигает перед ними стол, на котором расположены куклы (мальчики, девочки, мишки).

— Смотрите, какие куклы пришли сегодня поиграть с нами. Они очень маленькие и плясать не умеют, хотят, чтобы их взяли на руки и вместе с ними поплясали и научили их.

Взяв куклу, взрослый танцует вместе с куклой, показывая ей движения. Потом воспитатель выбирает 5–6 детей и предлагает каждому выбрать куклу, с которой он будет плясать. Дети с куклами становятся вокруг воспитателя и вместе с ним по его показу выполняют плясовые движения со своей игрушкой. Под конец куклы в руках детей раскланиваются перед остальными участниками. В то время как все куклы пляшут, остальные дети подпевают вместе с воспитателем мелодию пляски и выполняют роль музыкантов: «играют» на своих кулачках, как на дудочках, или изображают игру на гармошках. Когда куклы после пляски кланяются, музыканты им хлопают.

— А теперь подумайте, кому передать свою куклу. Она еще хочет потанцевать.

Каждый из детей передает свою игрушку тому, кому хочет и кто еще не плясал. Игра повторяется, и куклы пляшут на руках других детей.

ПОДАРКИ

Цель: способствовать воспитанию дружеских, доброжелательных отношений в группе.

Условия проведения: игра может проводиться в помещении и на участке не только с малышами, но и детьми смешанных возрастов.

Инструкция: предварительного словесного объяснения не требуется, все становится понятным в ходе игровых действий.

Ход проведения.

— Вы любите, когда вам дарят игрушки? Вот мы сейчас и будем делать друг другу подарки», — обращается к детям воспитатель, предлагает им построиться в большой круг и назначает того, кто первый будет выбирать себе подарок. Этот ребенок выходит на середину круга, а воспитатель вместе с детьми ведет хоровод под следующие слова:

Принесли мы всем подарки,
Кто захочет, тот возьмет.
Вот вам кукла с лентой яркой,
Конь, волчок и самолет.

Стихи вместе с воспитателем произносят все участники игры, постепенно их запоминая. Перечислять игрушки нужно медленно, выразительно, чтобы дети успевали представлять себе каждый предмет. С окончанием текста дети останавливаются. Воспитатель, спрашивает стоящего в кругу, какой из перечисленных подарков тот хотел бы получить. Если ребенок выбирает коня, все дети изображают, как скачет конь. Если выбирается кукла, все танцуют, как куклы, если волчок, все кружатся, а если выбирается самолет, все подражают полету и приземлению самолета.

Приведем ритмические движения и слова, которые выполняют дети в хороводе.

Конь. Дети поворачиваются и бегут друг за другом по кругу, высоко поднимая ноги, как лошадки. Руки протянуты вперед, а корпус слегка отклоняется назад. В конце текста «конь» останавливается. Обращаясь к ребенку, стоящему внутри круга, воспитатель предлагает ему посмотреть, какие у нас красивые кони, и выбрать того, который больше всего понравился. Выбрав себе «подарок», ребенок занимает место в хороводе, а тот, кого он выбрал, выходит на середину круга. Все снова берутся за руки и повторяют слова: «Принесли мы всем подарки» и т.д.

Скачет конь наш,
Чок-чок-чок!
Слышен топот быстрых ног,
Хоп-хоп-хоп!.. ТПРРРУУУ!!!

Кукла. Под эти слова дети свободно пляшут на месте, лицом к центру, под любую плясовую мелодию, изображая куклу. Воспитатель предлагает ребенку, стоящему в кругу, выбрать, какая кукла ему больше всего понравилась, подойти к ней и занять ее место в хороводе. Вокруг следующего ребенка продолжается движение хоровода.

Кукла, кукла, попляши,
Яркой лентой помаши! (*Повторяется 2 раза*)

Волчок. С этими словами дети кружатся на месте, потом приседают, слегка склонившись набок, опираясь рукой о пол. После выбора лучшего волчка и замены того, кто получает подарок, игра продолжается.

Вот как кружится волчок,
Прожужжал и на бочок. (*2 раза*)

Самолет. Изображая самолет, каждый ребенок «заводит мотор» под звук «р-р-р-р-р-р-р!» делает круговые движения

руками перед грудью. Затем он раздвигает руки широким жестом (как крылья) и, наклонившись немного вперед, летит (т.е. бежит) по кругу со звуком «ж-ж-ж-ж!»». Сделав полный круг, «самолет» замедляет движение и медленно «приземляется», т.е. приседает на корточки.

КТО К НАМ ПРИШЕЛ?

Цель: способствует развитию игрового партнерства, творческого начала, терпения, обогащению социального опыта.

Условия проведения: игра проводится в помещении и на участке. В начале игры следует выбирать более сильных и находчивых детей, которые смогут послужить для всех примером.

Оборудование: стульчики, картинки с изображением различных животных.

Инструкция.

— Ребята, мы будем играть в игру «Кто к нам пришел?». Сегодня к нам в гости будут приходить разные животные, а вы должны будете догадаться, кто к вам пришел и назвать животное.

Ход игры. Взрослый вызывает двух–трех детей (более смелых и находчивых), отходит с ними в сторонку и тихонько, так, чтобы не было слышно остальным, сговаривается, какого «гостя» будет изображать тот или иной ребенок, помогает каждому ребенку найти те движения, которые может делать это животное, и те звуки, которые оно издает. Воспитатель устанавливает, кто будет первым, вторым и третьим гостем. Вернувшись к остальным детям, взрослый объявляет: «Вот идет первый гость. Кто к нам пришел, покажись!» Первый гость приближается к детям и показывает себя. Если это собачка, ребенок подражает ее лаю («гав-гав-гав») и машет сзади рукой, будто хвостиком; если котенок мяукают и ложится на ковер на спинку; если петух гордо поднимает голову, машет согнутыми руками-крылышками и громко кричит «кукаре-

ку!»; если козочка выставляет рожки и прыгает с криком «м-э-э-э...». И т.д. Дети отгадывают, какой гость к ним пришел, и приветливо принимают его. «Какая замечательная собачка к нам пришла, какие у нее ушки, какой носик...»

Своей образной речью воспитатель старается дополнить образ животного, активизировать воображение всех участников игры и дает пример приветливого отношения к гостю. Первый гость садится, а к детям подходит следующий.

После прихода и встречи третьего гостя воспитатель подзывает к себе следующих троих детей и распределяет между ними роли. Игра повторяется до тех пор, пока каждый ребенок не побывает в роли гостя.

3.3. Игры для старших дошкольников, развивающие общение и воспитывающие гуманное отношение к сверстникам

Для решения указанной выше задачи служат специальные коррекционные игры и занятия, которые способствуют преодолению отчужденной позиции в отношении к сверстникам, разрушению защитных барьеров, отгораживающих ребенка от других. Страх, что тебя недооценивают, отвергают, порождает либо стремление утвердиться любым способом через агрессивную демонстрацию своей силы, либо уход в себя и игнорирование окружающих. Подчеркнутое внимание и доброжелательность сверстников могут снять этот страх. С этой целью следует проводить игры, в которых дети должны говорить друг другу приятные слова, давать ласковые имена, видеть и подчеркивать в другом только хорошее, стараться сделать что-нибудь приятное для товарищей.

ДОБРЫЕ ВОЛШЕБНИКИ

Цель: проявить внимание детей, доброжелательное отношение к агрессивным, непопулярным детям.

Условия проведения: игра может проводиться на специальных коррекционных занятиях, а также в свободное от занятий время.

Оборудование: стульчики.

Инструкция.

— Сегодня мы с вами, ребята, поиграем в игру «Добрые волшебники». Мы выбираем добрых волшебников, которые будут расколдовывать детей, называя их добрыми, ласковыми словами и спасать их от злого волшебника-грубияна».

Ход проведения. Игра начинается с того, что дети садятся в круг, а взрослый рассказывает им сказку: «В одной стране жил злой волшебник-грубиян. Он мог заколдовать любого ребенка, назвав его нехорошим словом. И все, кого он называл грубыми словами, переставали смеяться и не могли быть добрыми. Расколдовать такого несчастного ребенка можно было только добрыми, ласковыми именами. Давайте посмотрим, есть у нас такие заколдованные дети».

Взрослый выбирает непопулярных, агрессивных детей и просит помочь им. «А кто может стать добрым волшебником и расколдовать их, называя ласковым именем?»

По очереди ребята подходят к агрессивным детям и стараются назвать их ласковым именем.

ВОЛШЕБНЫЕ ОЧКИ

Цель: учить детей видеть хорошее и доброе в сверстниках.

Условия проведения: игра может проводиться на коррекционных занятиях или вне занятий.

Оборудование: очки.

Инструкция.

— Ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру «Волшебные очки». Кто наденет эти очки, начинает видеть только хорошее в другом.

Ход проведения. Взрослый торжественно объявляет: «Я хочу показать вам волшебные очки. Тот, кто их наденет, видит только хорошее в других и даже то хорошее, что человек иногда прячет от всех. Вот я сейчас примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!»

Подходя к каждому ребенку, взрослый называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, кто-то умеет строить из кубиков, у кого-то красивое платье).

— А теперь мне хочется, чтобы каждый из вас примерил эти очки и хорошенько рассмотрел своего соседа. Может, они помогут увидеть то, что вы раньше не замечали.

Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей. В случае если кто-то затрудняется, можно помочь и подсказать. Повторения одних и тех же достоинств здесь не страшны, хотя желательно расширять круг хороших качеств.

КОМПЛИМЕНТЫ

Цель: учить детей проявлять внимание, добрые чувства друг к другу.

Условия проведения: игра может проводиться на коррекционных занятиях и утром, чтобы настроить детей на добрые, радостные отношения друг к другу.

Инструкция.

— Ребята, сейчас мы с вами будем учиться говорить добрые слова, чтобы поднять настроение или поддержать, похвалить за хорошую работу, помощь, благородный поступок, пожелать что-то хорошее.

Ход проведения. Дети становятся в круг. Глядя в глаза соседу, говорят ему несколько добрых слов. Упражнение проводится по кругу, от ребенка к ребенку.

ЗЕРКАЛО

Цель: учить детей договариваться, нести ответственность за себя и сверстников.

Условия проведения: игра может проводиться на коррекционных занятиях или вне занятий.

Инструкция.

— Мы с вами, ребята, будем играть в игру «Зеркало». Разделимся на пары. Каждая пара договаривается, какие упражнения она будет демонстрировать. В паре один показывает какое-либо движение, а другой в паре — повторяет за ним это движение. Главное, чтобы каждая пара показывала все движения слаженно.

Ход проведения. Перед началом игры проводится разминка. Воспитатель становится перед детьми и просит, как можно, точнее повторять его движения. Он демонстрирует легкие физические упражнения, а дети их воспроизводят. После этого дети разбиваются на пары, и каждая пара по очереди выступает перед остальными. Один совершает какое-либо действие (например, хлопает в ладоши, или поднимает руки, или делает наклон в сторону), а другой пытается, как можно, точнее воспроизвести его движение, как в зеркале. Каждая пара сама решает, кто будет показывать, а кто воспроизводить движения. Все остальные оценивают, насколько хорошо работает зеркало.

Показателями правильности зеркала является точность и одновременность движений.

Если зеркало искажает изображение или опаздывает, оно испорченное (или кривое). Паре детей предлагается потренироваться и починить испорченное зеркало. Показав два-три

движения, пара детей садится на место, а следующая демонстрирует свою зеркальность.

ВОЛНЫ

Цель: способствовать единению детей, созданию общности чувств через общий игровой образ, что разрушает барьеры, отчуждение, делает ненужным защитные барьеры.

Условия проведения: игра может проводиться в помещении, на улице.

Инструкция.

— Ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру «Волны». Будем купаться в море, а волны будут нас смывать, гладить.

Купающийся в море встает в центре, а остальные ребята-волны подбегают к нему по очереди и ласково поглаживают его. Когда все волны поглядят купающегося, он превращается в волну, а в море ныряет следующий.

Ход проведения. Дети садятся в круг, а воспитатель предлагает им вспомнить лето, когда они купались в речке, в пруду.

— Но лучше всего купаться в море, потому что в море волны, и так приятно, когда они ласково гладят и омывают тебя. Волны такие веселые, добрые! И все очень похоже друг на друга. Давайте попробуем искупать друг друга в таких волнах! Встанем, улыбнемся и попробуем изобразить волны руками.

Дети изображают волны вслед за ведущим, который следит за тем, чтобы все волны были ласковые и веселые. После такой тренировки воспитатель предлагает всем детям по очереди искупаться в море. Купающийся становится в центре, а волны по одной подбегают к нему и ласково поглаживают его. Когда все волны поглядят купающегося, он превращается в волну, а в море ныряет следующий.

Внимание!

Во многих играх, приведенных выше, детей объединяют не

только одинаковые движения, но и общее настроение, общий игровой образ. Такая общность чувств позволяет ощутить единство с другими, их близость и даже родственность. Все это разрушает, отчуждение, делает ненужными защитные барьеры и создает общность детей. В следующей игре такая общность переживаний создается особенно ощутимо, потому что это чувство опасности.

УТКА С УТЯТАМИ

Цель: учить детей выражать чувство сопричастности друг к другу, развивая поддержку, помощь другим. Помочь непопулярным, обособленным детям, выразить поддержку другим, пережить радость от своего доброго поступка.

Условия проведения: игра проводится в помещении и на улице. Важно в этой игре создать яркую, воображаемую ситуацию, чтобы дети могли вжиться в свои роли и почувствовать угрожающую опасность.

Оборудование: покрывало, ткань.

Инструкция.

— Сейчас мы с вами поиграем в игру «Утка с утятами». Утка с утятами вышла погулять, они купаются в пруду, ищут червячков на полянке. Вдруг налетает коршун и пытается унести утят. Мама-утка защищает их от коршуна и прячет утят, накидывая ткань. Коршун ничего не смог сделать и улетает обратно, а мама-утка с утятами снова выходит гулять.

Ход проведения. В игре участвуют мама-утка (лучше сначала на эту роль выбрать популярного ребенка), маленькие утята (4–5 детей) и хищный коршун, который за ними охотится (эту роль выполняет взрослый).

Сначала мама-утка с утятами греются на солнышке, купаются в пруду, ищут червячков на полянке. Вдруг налетает хищная птица и пытается выкрасть утят. Мама-утка должна укрыть, спрятать своих детей, защитить от опасности.

Можно использовать покрывало или любую чистую ткань, чтобы дети могли спрятаться под ней. Спрятанного утенка коршун украсть не сможет. Когда все утята спрятаны, коршун еще некоторое время угрожающе кружится над ними, а потом улетает. Мама-утка выпускает своих детей из укрытия, и они вновь резвятся на полянке.

В этой игре важно создать яркую воображаемую ситуацию, чтобы дети смогли вжиться в свои роли и почувствовать угрожающую опасность. В последующих играх роль мамы-утки можно поручать непопулярному ребенку, чтобы он получил возможность заботиться о других.

НА МОСТИКЕ

Цель: учить детей уступать, помогать друг другу.

Условия проведения: игра проводится в помещении и на улице. Важно создать для детей воображаемую ситуацию, чтобы, ярко воспринимая, дети учились сопереживать другому человеку, помогая ему.

Оборудование: мел.

Инструкция.

— Мы поиграем с вами в игру «На мостике». Две группы, идя навстречу друг другу, должны перейти через ущелье по мостику (мелом проводится полоска длиной 30–40 см), внизу которого пропасть. По мостику по очереди могут пройти только два человека навстречу друг другу. Кто наступит на черту, выбывает из игры (падает в пропасть).

Ход проведения. Перед началом игры создается воображаемая ситуация. Взрослый разделяет всех детей на две группы, разводит их в разные стороны и предлагает представить, что они находятся по разные стороны горного ущелья, но им нужно обязательно перейти на другую сторону. Задача заключается в том, чтобы пойти одновременно навстречу друг другу и перейти на противоположную сторону, не заступив за

черту — границу мостика (иначе упадешь в пропасть). Участники разбиваются на пары и осторожно проходят по мостику навстречу друг другу. Остальные следят за их движением и болеют. Тот, кто наступит за черту, выбывает из игры (падает в пропасть).

Успешное выполнение этой задачи возможно только в том случае, если кто-нибудь из пары уступит дорогу своему партнеру и пропустит его вперед.

СТАРЕНЬКАЯ БАБУШКА

Цель: способствовать развитию эмпатийных чувств, сопричастности, ответственности со сверстниками за свои действия.

Условия проведения: игра проводится в помещении и на улице. Совместную деятельность лучше организовать в парах, где непопулярный ребенок имеет возможность работать вместе с популярным.

Оборудование: мел, платок (для того, чтобы завязать глаза).

Инструкция.

— Ребята, мы поиграем с вами в интересную игру «Старенькая бабушка». Разделимся на пары: бабушка и внучка или дедушка и внук. Бабушку или дедушку надо обязательно отвести к врачу, проведя их через улицу с очень сильным движением. Провести надо так, чтобы их не сбила машина.

Ход проведения. Перед игрой 8–10 детей делятся на пары, в которых один берет роль бабушки (дедушки), а другой внука (внучки). Бабушки и дедушки очень старенькие, они ничего не видят и не слышат (можно завязать им глаза). Но их обязательно нужно привести к врачу, а для этого нужно перевести их через улицу с очень сильным движением. Внуки и внучки должны перевести их через дорогу так, чтобы их не сбила машина.

Улицу рисуют на полу мелом. Несколько детей играют роль машин и бегают туда-сюда. Поводырям нужно уберечь старичков от машин, провести через опасную дорогу, показать доктору (роль которого играет один из детей), купить лекарство и привести обратно по той же дороге домой.

РУКАВИЧКИ

Цель: учить переживать чувство сопричастности друг к другу, единения, взаимопомощи, общей деятельности.

Условия проведения: игра может проводиться на празднике, вне занятий.

Оборудование: вырезанные из бумаги рукавички с различными не закрашенными узорами по числу участников, цветные карандаши трех цветов.

Инструкция.

— Ребята, мы с вами поиграем в игру «Рукавички». Я каждому раздам по одной рукавичке, а вторую рукавичку вы должны будете найти у своей пары (рукавичку с таким же узором). Когда вы найдете свою пару рукавичек, вы должны будете раскрасить их одинаково. Вы сами решите какими цветами будете раскрашивать.

Ход проведения. Каждому ребенку дается одна вырезанная из бумаги рукавичка и предлагается найти свою пару, т.е. рукавичку с точно таким же узором. Когда пара одинаковых рукавичек встретится, дети должны как можно быстрее и (главное!) одинаково раскрасить рукавички. Каждой паре дается только три карандаша разного цвета.

Внимание!

Предложенные игры и занятия способствуют развитию общения детей, могут сделать его более содержательным и выработать коммуникативные навыки. Однако значение данных игр и занятий этим не исчерпывается. Пожалуй, главное заключается в том, что подобные занятия и игры способствуют развитию оптимальных межличностных отношений между детьми, определяют нравственную ценность личности ребенка и другого человека.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие межличностных отношений ребенка можно представить как сложное переплетение и взаимосменяемость двух начал: в отношении к себе и к другому. На каждом этапе межличностного развития важно поддерживать в ребенке не только его «Я», но и нравственное отношение к другому. Взрослому необходимо тонко и тактично, своим примером, своим отношением к детям задавать тон, создавать атмосферу дружелюбного, доброжелательного отношения к другому человеку.

Во взаимоотношениях между детьми (а также и со взрослыми) не должно быть доминирующей ориентации на оценку и признание других, где эти другие оказываются предметом сравнения и средство самоутверждения. В противном случае вся жизнь может превратиться в доказательство своего превосходства или в обиду, что меня недооценили. Важно развивать в детях потребность в сотрудничестве и сопереживании, тогда оценка себя и другого уйдет на второй план. В центре таких отношений уже не «Я», а «Ты». Эти ростки взрослые должны бережно выращивать и поддерживать, чтобы он не зачахли, чтобы примитивное понятие «Смотри, какой Я хороший» не задушило интерес к другому: желание общаться с ним, сотрудничать с ним, помогать ему.

Дошкольный возраст еще только начало отношений с другими. Пока еще возможно открыть ребенку другого человека не как соперника и конкурента, а как самоценную и значимую личность со своими, но в то же время твоими радостями и трудностями. Помочь в этом ребенку должны мы — взрослые.

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. — М., 2002.

Методические рекомендации адресованы воспитателям и методистам дошкольных образовательных учреждений. Рекомендации призваны помочь воспитателям управлять процессом формирования умения межличностного общения со сверстниками у детей шестого года жизни. Рекомендации раскрывают технологию процесса формирования умений общения со сверстниками у старших дошкольников.

2. Деятельность и взаимоотношения дошкольников /под ред. Т.А. Репиной. — М.: Педагогика, 1987.

В монографии обобщены результаты исследования взаимоотношений дошкольников в различных условиях их совместной деятельности. Успешно применен социально-психологический подход при решении актуальных проблем межличностных отношений общения и совместной деятельности со сверстниками.

Для специалистов в области детской и социальной психологии, дошкольной педагогики.

3. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. — Ярославль: Академия развития, 1996.

Книга предназначена для работы с детьми с целью дальнейшего развития и совершенствования их коммуникативных навыков. Здесь рассмотрены и общенческие проблемы детей такие как замкнутость, стеснительность, конфликтность и другое. предлагается диагностический материал на выявление уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

4. Ключева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение. Дети 5–7 лет. — Ярославль: Академия развития, 2001.

Книга предназначена как для работы с детьми, которые не имеют особых проблем с общением, с целью дальнейшего развития и совершенствования их коммуникативных навыков, так и с теми, кто в силу своих личностных особенностей (конфликтность,

агрессивность, повышенная эмоциональность, замкнутость, застенчивость, нарушение самооценки) испытывают сложности при общении со сверстниками и взрослыми.

5. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. — М.: Педагогика, 1985.

В монографии на основе большого экспериментального материала представлена попытка построить целостную концепцию генезиса общения. В ней рассматриваются вопросы возникновения и ранних этапов развития общения детей (от рождения до 7 лет) с взрослыми и сверстниками, дается описание четырех главных форм общения, представляющих собой возрастные уровни развития коммуникативной деятельности детей: ситуативно-деловой формы общения детей раннего возраста, внеситуативно-познавательной свойственной среднему дошкольному возрасту и внеситуативно-личностной формы — высшего достижения социального развития в дошкольном детстве. Для специалистов в области общей и детской психологии, педагогики.

6. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет / под редакцией Е.О. Смирновой. — Москва-Воронеж, 2001.

В книге представлен цикл исследований, посвященных зарождению и развитию отношений ребенка с другими людьми. В центре исследований находится сфера отношений со сверстниками. Особое внимание уделено «проблемным» детям (застенчивым, конфликтным, агрессивным, отвергаемым и прочее). В книге содержится много новых методов и фактов, которые могут быть использованы в воспитании дошкольников.

Книга адресована психологам, педагогам, студентам и родителям.

7. Методика выявления трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста / составитель О.И. Рочева — Сыктывкар, 2002.

В пособии представлены диагностические методики для выявления трудностей общения в межличностном общении у детей старшего дошкольного возраста. Тест Розенцвейга «Изучение особенностей ребенка в конфликтных ситуациях».

8. Субботский Е.В. Психология отношений партнерства у дошкольников. — М: Издательство Московского университета, 1976.

В данной работе рассматриваются вопросы психологического

развития ребенка становления у него сложных форм поведения развития независимого критического отношения к сверстникам и взрослым.

Книга рассчитана на психологов, педагогов и всех интересующихся проблемами психологического развития дошкольника.

9. Общение детей в детском саду и семье / под редакцией Репиной Т.А., Стеркиной Р.Б. — М.: Педагогика, 1990.

В монографии излагаются результаты коллективного исследования социально-психологических особенностей развития личности ребенка под влиянием наиболее близких ему референтных групп — семья и группы детского сада. Представленное исследование носит психолого-педагогический характер: с одной стороны раскрываются механизмы особенностей, закономерностей развития личности ребенка в процессе общения, с другой — рассматриваются условия этого развития, вскрываются весьма нежелательные явления и трудности в этом процессе и определяются необходимые педагогические воздействия для их преодоления. Для специалистов в области дошкольной и социальной психологии и педагогики.

10. Отношения между сверстниками в группе детского сада / под редакцией Т.А. Репиной. — М.: Педагогика, 1978.

В монографии обобщены результаты социально-психологического исследования ранних форм отношений между детьми. Авторами разработан комплекс методик, направленных на выявление специфики взаимоотношений детей, так и на исследование особенностей и условий их воспитания.

Дается анализ общения детей со сверстниками, раскрывается характер трудностей, возникающих в общении и взаимоотношениях детей, и намечаются возможные пути их преодоления.

Особое внимание в книге уделено исследованиям, в которых прослеживается влияние деятельности дошкольников на их отношение друг к другу.

Книга адресована специалистам в области социальной и детской психологии, а также дошкольной педагогики.

11. Панфилова М.А. Игротерапия общения. — М.: «ГНОМ и Д», 2002.

В книге рассматривается проблема общения и его роль в формировании личности ребенка.

Дается подробное описание методик для диагностики меж-

личностных и внутриличностных конфликтов, реальных психологических возможностей дошкольника.

Предлагаются примерные планы игровой терапии с детьми и родителями, описываются развивающие игры, знакомит с приемами и методами взаимодействия взрослых с гиперактивными, тревожными, агрессивными детьми. Пособие предназначено для психологов, педагогов, родителей.

12. Практикум по детской психологии / под редакцией Г.А.Урунтаевой, Ю.А. Афонькина. — М.: Просвещение, 1995.

Пособие состоит из трех разделов «Личность», «Деятельность и общение», «Познавательные процессы».

В нем представлены методики, направленные на изучение основных видов деятельности дошкольника (игра, конструирование, рисование, труд, чтение), важнейших сфер личности (самосознание, мотивы поведения, воля, эмоции и чувства), общение ребенка со взрослыми и сверстниками, познавательных процессов (внимание, речь, восприятие, память, воображение, мышление).

13. Психолог в детском дошкольном учреждении. Методические рекомендации в практической деятельности / под редакцией Т.В. Лаврентьевой. — М.: Новая школа, 1996.

В книге представлены формы работы психолога с родителями, с педагогическим персоналом, а так же диагностические методики, выявляющие уровень умственного развития взаимоотношения ребенка с окружающими. Эмоциональные особенности дошкольников.

14. Развитие общения у дошкольников / под редакцией А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. — М., 1986.

В книге рассказывается о возникновении общения детей с окружающими их взрослыми людьми, о дальнейшем развитии и усложнении этого общения на протяжении первых 7 лет жизни.

15. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. — М.: Издательский центр «Академия», 2000.

В книге подробно освещаются особенности общения ребенка дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками. Большое внимание уделяется играм, помогающим диагностировать, развивать и корректировать детское общение.

16. Ты понимаешь? Тесты для детей 5–7 лет с рекомендациями психолога /сост. Васильева Т.В. — СПб.: Акцент, 1994.

17. Чиркова Т.И. Методы изучения общения воспитателя с детьми дошкольного возраста. — Нижний Новгород, 1990.

Предлагаемый в пособии материал поможет практическим психологам и другим специалистам дошкольного образования ориентироваться в целях и задачах изучения общения с детьми, вооружившись некоторым методическим инструментарием для исследования взаимодействия взрослых с дошкольниками и материалами, необходимыми для разработки программ развивающего общения с детьми на гуманистических принципах.

18. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: социально-нравственное воспитание. — М.: Книголюб, 2004.

В пособии представлены занятия, построенные на беседах и на анализе поступков героев авторских сказок. В ходе занятий дети приобретают сведения о правилах общения со сверстниками и взрослыми, усваивают нормы поведения в общественных учреждениях, получают более четкие представления о профессиях.

В сборнике использованы иллюстрации художников Ржевцевой И.Н. (16), Швецовой Ю. (18).

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Часть I. Теория и практика становления общения ребенка дошкольного возраста.....	5
1.1. Развитие межличностных взаимодействий ребенка с взрослыми и сверстниками.....	5
1.1.1. Формы общения детей дошкольного возраста со взрослыми	8
1.1.2. Формы общения детей дошкольного возраста со сверстниками	10
1.1.3. Отличительные особенности общения ребенка со сверстниками и со взрослыми.....	17
1.1.4. Технология развития некоторых форм общения ребенка дошкольного возраста со взрослыми.....	18
1.1.5. Технология развития разных форм общения ребенка дошкольного возраста со сверстниками	24
1.2. Особенности влияния стиля педагогического общения воспитателя на межличностные отношения между сверстниками	28
Часть II. Методический инструментарий изучения взаимодействия ребенка дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками	31
2.1. Изучение особенностей межличностных отношений ребенка в общении со взрослыми и сверстниками (методика Рене Жила).....	32
2.2. Взаимоотношения ребенка с окружающими людьми (рисуночный метод).....	36
2.3. Изучение типа общения ребенка со взрослым (методика М.И. Лисиной).....	39
2.4. Сформированность первого и второго ряда умений межличностного общения со сверстниками (методика И.А.Зимней).....	40

2.5. Игровая комната (проективная методика).....	43
2.6. Изучение коммуникативных умений (методика Г.А.Урунтаевой).....	47
2.7. Изучение взаимоотношений между детьми в группе (методика Т.А.Репиной)	48
Часть III. Обучение детей навыкам общения со взрослыми и сверстниками.....	52
3.1. Общительные сказки (по Т.А.Шорыгиной)	52
3.2. Игры, развивающие общение младших дошкольников (по З.М.Богуславской).....	91
3.3. Игры для старших дошкольников, развивающие общение и воспитывающие гуманное отношение к сверстникам ...	103
Заключение.....	113
Аннотированный список литературы.....	115

ПОГОВОРИМ...
Развитие навыков общения
у детей дошкольного возраста

Серия
«Образование и здоровье»

Выпуск шестой

Обложка, компьютерный макет — Паршакова С.В.

Отпечатано в Территориальном органе
Федеральной службы государственной статистики
по Республике Коми, тел. 24-15-28

Формат 60x84/16

Усл. печ. листов

Тираж 100 экз.

Заказ №