**Тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся. |
|  | **Чем и как работает художник (8 ч)** | **Наблюдать** цветовые сочетания в природе.**Смешивать** краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». **Овладевать** первичными живописными навыками.  **Изображать** на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.  **Учиться различать и сравнивать** темные и светлые оттенки цвета и тона.  **Смешивать** цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.  **Развивать** навыки работы гуашью.  **Создавать** живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.**Расширять** знания о художественных материалах.  **Понимать** красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.  **Овладевать** первичными знаниями перспективы. **Изображать** осенний лес, используя выразительные возможности материалов.  **Овладевать** техникой и способами аппликации.**Понимать** и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  **Создавать** коврик на тему осенней земли, опавших листьев.  **Понимать** выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен для создания художественного образа.  **Осваивать** приемы работы графическими материалами.  **Наблюдать** за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.  **Изображать,** используя графические материалы, зимний лес.  **Сравнивать, сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. **Развивать** навыки работы с целым куском пластилина.  **Овладевать** приёмами работы с пластилином. **Создавать** объёмное изображение живого с передачей характера.  **Развивать** навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.  **Овладевать** приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.  **Конструировать** из бумаги объекты игровой площадки.  **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. **Создавать** образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. **Обобщать** пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |
| 1 | Рисование по памяти и впечатлению. Поляна цветов. |
| 2 | Пять красок – всё богатство цвета и тона. Рисование по представлению. |
| 3 | Рисование по памяти и впечатлению. Осенний лес. |
| 4 | Создание в технике аппликации коврика. |
| 5 | Зимний лес. Тушь. |
| 6 | Лепка из пластилина. Животное родного края |
| 7 | Конструирование. Игровая площадка |
| 8 | Обобщение темы. Праздничный город. Серпантин, конфетти. |
|  | **Реальность и фантазия (7 ч)** | **Рассматривать, изучать, анализировать** строение реальных животных.  **Изображать** животных, выделяя пропорции частей тела.  **Передавать** в изображении характер выбранного животного.  **Закреплять** навыки работы от общего к частному.  **Размышлять** о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.  **Рассматривать** слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).  **Придумывать** выразительные фантастические образы животных.  **Изображать** сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. **Развивать** навыки работы гуашью.  **Наблюдать и учиться видеть** украшения в природе.  **Эмоционально** откликаться на красоту природы.  **Создавать** с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).  **Развивать** навыки работы тушью, пером, углем, мелом.  **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде.  **Осваивать:** приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.  **Создавать** украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.  **Работать** графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.  **Рассматривать** природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.  **Эмоционально** откликаться на красоту различных построек в природе.  **Осваивать** навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).  **Конструировать** из бумаги формы подводного мира.  **Участвовать** в создании коллективной работы.  **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками.  **Осваивать** приемы работы с бумагой.  **Придумывать** разнообразные конструкции.  **Создавать** макеты фантастических зданий, фантастического города.  **Участвовать** в создании коллективной работы.  **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания.  П**онимать** роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство).  **Конструировать (моделировать)** и **украшать** елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. |
| 1 | Рисование по памяти или представлению. Изображение животного. |
| 2 | Рисование по представлению. Сказочное несуществующее животное. |
| 3 | Рисование по представлению. Веточка с инеем или паутинка с капелькой росы |
| 4 | Украшение заданной формы. Кокошники. |
| 5 | Конструирование из бумаги. Морской аквариум |
| 6 | Рисование фантастического здания. |
| 7 | Конструирование елочных игрушек |
|  | **О чем говорит искусство. (11ч)** | **Наблюдать** природу в различных состояниях.  **Изображать** живописными материалами контрастные состояния природы.  **Развивать** колористические навыки работы гуашью.  **Наблюдать и рассматривать** животных в различных состояниях.  **Давать** устную зарисовку-характеристику зверей.  **Входить в образ** изображаемого животного.  **Изображать** животного с ярко выраженным характером и настроением.  **Развивать** навыки работы гуашью.  **Создавать** противоположные по характеру сказочные женские образы, используя живописные и графические средства.  **Характеризовать** доброго и злого сказочных героев.  Учиться **изображать** эмоциональное состояние человека. **Создавать** живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи). **Сравнивать сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).  **Развивать** навыки создания образов из целого куска пластилина.  **Создавать** в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером  **Понимать** роль украшения в жизни человека.  **Сравнивать и анализировать** украшения, имеющие разный характер.  **Создавать** декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).  **Украшать** кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.  **Сопереживать, принимать** участие в создании коллективного панно.  **Понимать** характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.  **Украшать** паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.  **Учиться** видеть художественный образ в архитектуре.  **Приобретать навыки** восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.  **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания.  **Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников. |
| 1 | Создание яркого образа животного. |
| 2 | Рисование по памяти. Любимая кошка |
| 3 | Рисование по представлению. Женский образ |
| 4 | Мужской образ. |
| 5 | Сказочный образ. |
| 6 | Работа с пластилином. Сказочные персонажи, противоположные по характеру |
| 7 | Рисование по представлению. Контрастные состояния моря |
| 8 | Украшение заготовок мужского оружия или женских украшений |
| 9-10 | О чем говорят украшения? |
| 11 | Здание для сказочного героя. |
|  | **Как говорит искусство (8 ч)** | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Уметь** составлять тёплые и холодные цвета.  **Понимать** эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.  **Уметь** видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.  **Осваивать** различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).  **Развивать** колористические навыки работы гуашью.  **Изображать** простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).  **Уметь** составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.  **Иметь** представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.  **Уметь наблюдать** многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы.  **Изображать** борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю  **Создавать** колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.  **Закреплять** умения работать кистью.  **Анализировать** детские работы на выставке, **рассказывать** о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.  **Понимать и уметь называть** задачи, которые решались в каждой четверти.  **Фантазировать и рассказывать** о своих творческих планах на лето. |
| 1 | Сказочные миры |
| 2 | Борьба теплого и холодного. Рисование по представлению. Угасающий костер на фоне ночного неба. |
| 3 | Изображение весенней земли. |
| 4 | Изображение весенних ручьев на фоне земли |
| 5 | Изображение ветвей с определенным характером и настроением. |
| 6 | Аппликация. Создание изображения ритмично летящих птиц |
| 7 | Промежуточная аттестация в виде теста. |
| 8 | Обобщающий. Скоро лето! Рисование по представлению. |