**Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (3 часа в неделю) 102ч**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы уроков | | | | Кол-во час. | | Характеристика деятельности учащихся | |
| Знакомство с учебником(1 час) | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй | | | |  | |  | |
| Самое великое чудо на свете(14 час.) | | | | | | | | |
| 2 | | | Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа | | |  | | Учащиеся должны различать типы книг, использовать выходные данные (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг. Дети в 3 классе должны знать различные произведения, уметь приводить примеры  произведений.  Учащиеся знакомятся с произведениями устного народного творчества, учатся различать малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня, сравнивать и сопоставлять, различать жанры произведений, воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров. Уметь выразительно чтать, используя различную интонацию. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Принимать участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  Проверка техники чтения. Диагностика навыков чтения.  Третьеклассники должны уметьчитать осознанно текст художест¬венного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;делить текст на смысловые части;создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; составлять простой план. |
| 3 | | | Первопечатник Иван Фёдоров | | |  | |
| 4 | | | Обобщающ­ий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».Тест№1 | | |  | |
| 5 | | | Русские народные песни. Шуточные народные песни | | |  | |
| 6 | | | Докучные сказки. | | |  | |
| 7 | | | Произведе­ния приклад­ного искусст­ва: гжельская и хохломская посуда. | | |  | |
| 8 | | | Русская на­родная сказ­ка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка | | |  | |
| 9 | | | Русская на­родная сказ­ка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка | | |  | |
| 10 | | | Русская на­родная сказ­ка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения | | |  | |
| 11 | | | Русская на-родная сказка «Иван-царевич и серый волк». | | |  | |
| 12 | | | Русская на­родная сказ­ка «Сивка-бурка». | | |  | |
| 13 | | | Русская на­родная сказ­ка «Сивка-бурка». | | |  | |
| 14 | | | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | | |  | |  |
| 15 | | | Обобщаю­щий урок по разделу «Устное народное творчество».Проверочная работа№1 | | |  | |
| Поэтическая тетрадь 1(29 час.) | | | | | | | | |
| 16 | | Проект: «Как научиться читать стихи» на осно­ве научно-популярной статьи Я. Смоленского | |  | | | | Учащиеся знакомятся с произведениями выдающихся представителей русской литературы , классиков советской детской литературы; произведениями современной отечественной литературы., учатся рассказывать стихотворные произведения наизусть: заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов; учатся работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.  Учащиеся должны знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Учащиеся при изучении данной темы должны научиться; выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения |
| 18 | | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья | |  | | | |
| 19 | | A.A. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка | |  | | | |
| 20 | | A.A. Фет "Зреет рожь над жаркой нивой" | |  | | | |
| 21 | | И.С. Никитин «Полно, степь моя...». | |  | | | |
| 22 | | И.С. Никитин «Встреча зимы». | |  | | | |
| 23 | | И.З. Суриков "Зима" | |  | | | |
| 24 | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа №1  Первый снег | |  | | | |
| 25 | | Первый снег | |  | | | |
| 26 | | Подготовка сообщения «Что интерес­ного я узнал о жизни А.С.Пушкина. А.С.Пушкин "За весной ,красой природы" | |  | | | | При изучении этой темы учащиеся знакомятся с произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова. Развивают умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения.  Тестирование.  В конце изучения данной темы учащиеся должны научиться выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |
| 27 | | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». | |  | | | |
| 28 | | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». | |  | | | |
| 29 | | А.С. Пушкин «Зимнее утро» .Проверка техники чтения | |  | | | |
| 30 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас­ной Царевне Лебеди». | |  | | | |
| 31 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас­ной Царевне Лебеди». | |  | | | |
| 32 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрас­ной Царевне Лебеди». | |  | | | |
| 33 | | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове | |  | | | |
| 34 | | И.А. Крылов. «Мартышка и очки». | |  | | | |
| 35 | | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | |  | | | |
| 36 | | И.А.Крылов "Ворона и Лисица" | |  | | | |
| 37 | | М.Ю. Лермонтов. Ста­тья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | |  | | | |
| 38 | | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». | |  | | | | При изучении этой темы учащиеся знакомятся с произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова. Развивают умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения.  Тестирование.  В конце изучения данной темы учащиеся должны научиться выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |
| 39 | | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | |  | | | |
| 40 | | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя | |  | | | |
| 41 | | Л.Н. Толстой «Акула | |  | | | |  |
| 42 | | Л.Н. Толстой «Прыжок». | |  | | | |
| 43 | | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | |  | | | |
| 44 | | Л.Н. Толстой «Какая бы-вает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | |  | | | |
| 45 | | Обобщаю­щий урок по разделу "Великие русские писатели". Контрольная работа №2 | |  | | | |
| Поэтическая тетрадь 2(6 час.) | | | | | | | | |
| 46 | | Н.А. Некрасов «Славная осень!» | |  | | | | Учащиеся знакомятся с произведениями выдающихся представителей русской литературы , классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы., закрепляют умение рассказывать стихотворные произведения наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.  Тестирование.  При завершении изучения данной темы дети должны знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов, уметь выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. |
| 47 | | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | |  | | | |
| 48 | | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | |  | | | |
| 49 | | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | |  | | | |
| 50 | | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | |  | | | |
| 51 | | Обобщаю­щий урок по разделу «Поэтиче­ская тет­радь 2» Контрольная работа №3 | |  | | | |
| Литературные сказки(6 час.) | | | | | | | | |
| 52 | | Знакомство с литератур-ными сказками. Проверка техники чтения | |  | | | | В данном разделе учащиеся знакомятся с произведения устного народного творчеств, закрепляют умение различать малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня; сравнивать и сопоставлять различные жанры произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  В конце изучения данной темы знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов, уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. |
| 53 | | Д.Н. Мамин Сибиряк «Присказка к "Аленушкиным сказкам" | |  | | | |
| 54 | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | |  | | | |
| 55 | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | |  | | | |
| 56 | | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович | |  | | | |
| 57 | | Обобщаю­щий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа | |  | | | |
| Были-небылицы(7 час.) | | | | | | | | |
| 58 | | М. Горький «Случай с Евсейкой | |  | | | | При изучении этой темы учащиеся учатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров, передавать их содержания по вопросам, осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.  В конце изучения этой темы знатьназвания, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов; уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские |
| 59 | | К.Г. Паустовский « Растрепанный воробей» | |  | | | |
| 60 | | К.Г. Паустовский « Растрепанный воробей» | |  | | | |
| 61 | | А.И. Куприн «Слон». | |  | | | |
| 62 | | А.И. Куприн «Слон». | |  | | | |
| 63 | | А.И. Куприн «Слон». | |  | | | |
| 64 | | Обобщаю­щий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа №2 | |  | | | |  |
| Поэтическая тетрадь 3(6 час.) | | | | | | | | |
| 65 | | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» | |  | | | | При изучении темы «Поэтическая тетрадь» у детей развивается умения работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |
| 66 | | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | |  | | | |
| 67 | | А.А. Блок «Ветхая избушка | |  | | | |
| 68 | | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | |  | | | |
| 69 | | С.А. Есенин «Черёмуха». | |  | | | |
| 70 | | Обобщаю­щий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест№2 | |  | | | |
| Люби живое(10 час.) | | | | | | | | |
| 71 | | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». | |  | | | | Учащиеся знакомятся с основными темами детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).  В конце изучение данной темы учащиеся должны уметь подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию |
| 72 | | В.И. Белов «Малька провинилась». | |  | | | |
| 73 | | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | |  | | | |
| 74 | | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | |  | | | |
| 75 | | Б.С. Житков «Про обезьянку» | |  | | | |
| 76 | | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | |  | | | |
| 77 | | В.П. Астафьев «Капалуха». | |  | | | |
| 78 | | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | |  | | | |
| 79 | | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа №4 | |  | | | |
| Поэтическая тетрадь 2(6 час.) | | | | | | | | |
| 80 | | Поэтическая тетрадь 2 | |  | | | | Учащиеся знакомятся с произведениями выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.  В конце изучения данной темы учащиеся должны знать произведения русских поэтов о природе; произведения о весне; понятие «рифма», «звукопись»; уметь выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |
| 81 | | А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения | |  | | | |
| 82 | | А.Л. Барто "В театре" | |  | | | |
| 83 | | С.В. Михалков «Если». | |  | | | |
| 84 | | А. Благи­нина «Кукушка», «Котёнок». | |  | | | |
| 85 | | Обобщаю­щий урок по разделу «По­этическая тетрадь 2». Тест№3 | |  | | | |
| Собирай по ягодке - наберешь кузовок(13 час.) | | | | | | | | |
| 86 | | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» | |  | | | | Учащиеся знакомятся с произведениями о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  В завершении изучении этой темы основное содержание изученных литературных произведений, их авторов, уметь читать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям. При изучении этой темы учащиеся должны уметь осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг, создавать небольших письменные ответы на поставленный вопрос ; знать произведения писателей зарубежных стран, сходство русского фольклора с английским, американским, французским, реальность и фантастика в сказках, юмор в стихах, выражение личного отношения к прочитанному |
| 87-88 | | А.П. Платонов «Цветок на земле». Промежуточная аттестация | |  | | | |
| 89 | | А.П. Платонов «Ещё мама». | |  | | | |
| 90 | | М.М. Зощенко «Золотые слова». | |  | | | |
| 91 | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | |  | | | |
| 92 | | Н.Н. Носов "Федина задача" | |  | | | |
| 93 | | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | |  | | | |
| 94 | | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Проверочная работа №3. | |  | | | |
| 95 | | Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | |  | | | |
| 96 | | Ю.И. Ермо­лаев «Проговорился» | |  | | | |
| 97 | | Г. Б. Остер «Вредные советы». | |  | | | |
| 98 | | Г. Б. Остер «Как получаются легенды». | |  | | | |
| Зарубежная литература(4 часа) | | | | | | | | |
| 99 | | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» | |  | | | | В данном разделе учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации, творчество и произведения писателей зарубежных стран; уметь читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (облож¬ка, оглавление, титульный лист, ил¬люстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы |
| 100-101 | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | |  | | | |
| 102 | | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».Контрольная работа №5 | |  | | | |